

**Jeugdorkest
Jong Excelsior**

**Harmonieorkest
Groot Excelsior
Amsterdam**

Jong Excelsior
o.l.v. René Meulenberg

Groot Excelsior
o.l.v. Ronald Slager

Reünistenorkest
o.l.v. Jos van der Sijde

**J U B I L E U M
C O N C E R T**



**JUBILEUMCONCERT
VERENIGING JONG- EN GROOT EXCELSIOR**

ZONDAG 13 NOVEMBER 2016

THEATER DE MEERVAART AMSTERDAM

PROGRAMMABOEKJE = ENTREEBEWIJS



Welkom in theater De Meervaart!
Gezellig dat u het jubileum van
jeugdorkest Jong Excelsior en
harmonieorkest Groot Excelsior
met ons komt vieren. Dat doen wij
uiteraard met muziek.

In dit programmaboekje leest u iets
over onze orkesten, de dirigenten en
de stukken die u gaat horen. Ik kan u
een afwisselende middag beloven:

Groot Excelsior speelt de volledige 1e
symfonie van Johan de Meij; The Lord
of the Rings. Het zijn vijf fantasievolle
delen over de zoektocht van de
Hobbits naar de Ring. Het klassieke
verhaal wordt vanmiddag samen
met het orkest verteld door de Britse
meesterverteller Philip Curtis.
Het Reünistenorkest is ook dit keer
weer samengesteld uit muzikanten én
dirigent die allemaal jarenlang bij onze
vereniging hebben gespeeld. Zij vieren
al blazend hun reünie; het programma
zit vol nostalgie en jeugdsentiment.
Onze leerlingen van Klein Excelsior
gaan de Meervaart letterlijk verbouwen.
Avalon, Gwydolen, Jazz, Max, Roos en
Sabine hebben helemaal geen tijd om
hun instrumenten uit te pakken!
Jong Excelsior laat verrassend van
zich horen als eigentijds jeugdorkest.
De orkestleden doen meer dan alleen
blazen...

Onze concertmiddag wordt
gepresenteerd door journalist,
columnist, schrijver én
stadsdeeldichter Hugo Hoes.

Namens het bestuur wens ik u een
genoeglijke middag.

Trudy Admiraal | Voorzitter

P.s. Bent u al donateur van onze mooie
orkesten? Kijk op de achterkant van dit
boekje voor meer informatie!



Het bestuur van Jong Excelsior en
Groot Excelsior. Staand (vlnr) Marlies
Sikken (secretaris), John de Tree
(penningmeester), Florian Hoven
(orkestmanager JE en KE), Jetske
Cnossen (orkestmanager GE), Marijke
Admiraal (orkestmanager JE en KE).
Zittend: Trudy Admiraal (voorzitter) en
Alida de Tree (penningmeester).

Dankwoord

Deze concertmiddag is mede mogelijk gemaakt door financiële steun van de Nuon Foundation, de WMP Foundation, de KPMG Make it Happen Fund, Stadspas Amsterdam en onze vele donateurs.

Het bestuur dankt het Comité Oud-Leden, Hugo Hoes, Jos van der Sijde, Philip Curtis, Hinke Vos, de leerlingen van de culinaire vakschool Hubertus-Berkhoff en onze dirigenten, leden en oud-leden voor hun onmisbare bijdrage aan dit jubileumfeest.



Kunt u zich nu al verheugen op ons volgende concert?

Wij zien u graag weer op ons kerstconcert op 18 december in de Westerkerk Amsterdam! Voor meer informatie en kaartverkoop: www.jongexcelsior.nl



Jong Excelsior 90 jaar

90 jaar geleden hield het Knapen Harmoniekorps Jong Excelsior zijn eerste repetitie in Amsterdam West. Al snel kwamen er meisjes bij; een slimme zet van het toenmalige bestuur. Muziek maken is leuk, maar wat is er motiverender dan dat leuke meisje bij de klarinetten? Of die knappe jongen achter de kleine trom? Bij Jong Excelsior wordt al decennia lang meer geflirt dan geruzied in de pauze. Het aantal verliefd-verloofd-getrouwde JE-stelletjes is na al die jaren niet meer op twee handen te tellen.

Zaterdagavond

Generaties jonge Amsterdammers groeiden op met muziek op de zaterdagavond; al 90 jaar de vaste repetitieavond van Jong Excelsior. Eerst bij de speeltuinvereniging, toen jarenlang in de Coppelstockschoon en vervolgens de Johannesschool. Tegenwoordig repeteert onze vereniging in basisschool 't Koggeschip. Jongere orkestleden gaan na de repetitie leeggeblazen naar huis. Maar voor de 18-plussers vormt de wekelijkse repetitie de opmaat voor een gezellig avondje uit. In het café op de hoek kan het soms laat worden.

Veranderen

Anno 2016 is er voor jongeren véél meer te doen en te kiezen dan vroeger. Jarenlange trouw aan een vereniging is minder vanzelfsprekend. Was een mopperende voorzitter op de bok vroeger een effectieve strategie; tegenwoordig is 'samen' het toverwoord. Ons jeugdorkest verandert mee met de tijd. Onder leiding van onze enthousiaste JE orkestmanagers Florian Hoven en Marijke Admiraal en samen met dirigent René Meulenberg zoeken we steeds naar nieuwe kansen om onze jeugdleden te laten groeien in hun vereniging.

Talenten

Het is natuurlijk het muziekinstrument zelf en misschien ook het café later op de avond dat jeugdleden aantrekt. Maar het is vooral de vrijheid om zélf actief mee te denken over muziekkeuze en de organisatie van concerten. Meespelen in Jong Excelsior geeft je de kans om je talenten te ontdekken. Of je nu PR-activiteiten leuk vindt of liever een technische oplossing bedenkt voor een ongewone act. De één vindt het superleuk om in the spotlights een solo te spelen terwijl een ander het een sport vindt om zo snel mogelijk het slagwerk op te zetten.

Eigentijds

Meespelen in Jong Excelsior betekent samen muziek maken en leuke dingen doen die je anders zou missen. Wie kan zeggen dat hij onder de Eiffeltoren heeft gespeeld? Of in de grote zaal van het Concertgebouw? Vandaag ziet en hoort u een eigentijds jeugdorkest dat de hele uitvoering zelf heeft bedacht en mogelijk maakte, samen met de orkestmanagers en dirigent. Jong Excelsior is 90 jaar jong!





dirigent
René Meulenberg

fluit
Iara de Carvalho Perillo
Suzanne Bosman Jansen
Danielle de Tree

klarinet
Casper Albers
Jules van der Hoek

Marte Albers
Hanna Kruijsse

William Masseur
Eva Kuil
Barbara Landstra

basklarinet
Anouk Knoflook

hobo
Lisette Honhoff

fagot
Avalon Volkstedt

altsaxofoon
Sarwin Abawi
Anouk Miserus
Gwyndolen Volkstedt

tenorsaxofoon
Marlies Sikken

hoorn
Tobias van der Wardt

trompet
Lisa Solavera
Valerie Corlu
Felix Burger

trombone
Iris van Nifterick

euphonium
Eefke de Vos

bastuba
Koen van Ballegoij

slagwerk
Arjeh Vos
Airtó de Carvalho Perillo
Roos Straman

René Meulenberg | Dirigent JE

Sinds 1 februari 2013 staat dirigent René Meulenberg voor jeugdorkest Jong Excelsior.

Hij omschrijft het JE-geluid: jong, soms wild en ongeremd, maar altijd beloftevol en aanstekelijk. René: 'Dat is JE: er is een drive om het muzikaal goed en beter te krijgen. Er is bovendien muzikale kwaliteit en talent. Ik geniet elke keer weer van de muzikale groei die individuele orkestleden doormaken.'

In beweging

Jong Excelsior is een orkest in beweging. De dirigent: 'We experimenteren met het afstemmen door orkestleden zelf, de orkestcommissie draagt zelf stukken aan, orkestleden helpen mee bij het organiseren van optredens, de corvéeploeg zorgt er telkens weer voor dat dingen klaar staan. En fijn voor mij als dirigent: het orkest vraagt om uitdaging. Dit klinkt allemaal als vanzelfsprekend maar ik bedenk elke keer weer hoe bijzonder dit is.'
Studeren

René's liefde voor ensembles en orkesten ontstond in zijn middelbare schooltijd. Zijn fluitleraar aan de muziekschool organiseerde op zaterdagochtenden fluitensemble-repetities. Op zijn veertiende speelde René voor het eerst in een groot harmonieorkest. Het 70-koppige orkest, uitkomend in de eerste divisie, én het repertoire maakten veel indruk op de jongen. Hij besloot muziek te gaan studeren in Utrecht.

Na het behalen van het conservatoriumdiploma Docerend Musicus dwarsfluit en een master Muziekwetenschappen aan de Universiteit Utrecht, gaf hij jarenlang

dwarsfluitles aan verschillende muziekscholen in Elburg en Olst. Hier dirigeerde René ook leerlingensembles- en orkesten. Hij doceerde daarnaast muziekgeschiedenis aan de Hogeschool InHolland bij de opleiding Cultuur & Beleid.

René studeerde orkest- en hafa directie bij Gerrit Fokkema en Fried Dobbelstein. Vóór hij in 2003 bij Jong Excelsior op de bok klom, stond hij als vaste dirigent voor een aantal fanfares en jeugdorkesten.

René is naast dirigent van JE productieleider van het Groot Omroepkoor.

Behalve voor het dirigeren loopt René warm voor lange wandelingen, rode wijn, spannende concerten (met veel verschillende soorten muziek), goed eten en fotografie.





Hugo Hoes | presentator

Groot Excelsior

Ronald Slager | dirigent
Philip Curtis | verteller

The Lord of the Rings, Symfonie nr.1 | Johan de Meij

Gandalf | The Wizard

Journey in the dark

Lothlórien | The Elvenwood

Gollum | Sméagol

Hobbits

PAUZE

Reünistenorkest

Jos van der Sijde | dirigent

Overture Nabucco | Giuseppe Verdi, arr. Lucien Cailliet

New Baroque Suite | Ted Huggens, originele uitvoering

Moment for Morricone | Ennio Morricone, arr. Johan de Mey

Stars & Stripes | J.P. Sousa, originele uitvoering



Klein Excelsior

Het lied van Klein Excelsior: ZING MAAR MEE!

Ne-gen-tig! Maar nog jong
Luid de bel en sla de trom
Op het feestje vandaag spelen wij dit heel graag
Voel het ritme in je vingers, hoor de twinkel in je stem

Ritme is de basis, tonen gaan erbij
En dan klinkt muziek, dat maakt iedereen blij

Zing maar mee: negentig jaar
Met JE: negentig jaar
En GE: vijfendertig jaren
Met muziek is het alle dagen feest!

STOP en kijk om je heen!
Het ritme dat je voelt is van iedereen
JE, GE doen ook mee
Het ritme dat je hoort is van KE!

Jong Excelsior

René Meulenberg | dirigent

Absolute Crossover | Otto M. Schwarz

Rhapsody for Flute | Stephen Bulla
Iara de Carvalho Perillo | fluit soliste

Birdland | Joe Zawinul, arr. Semjon Barlas/Peter Feigel

deel uit: Extreme Make-over | Johan de Meij

Jungle Fantasy | anoniem, arr. Naohiro Iwai

It's Raining Men | Paul Jabarra/Paul Shaffer, arr. Scott Richards



Groot Excelsior 35 jaar

Het is onvermijdelijk: op een dag word je te oud voor het jeugdorkest. In de eerste 55 jaren van Jong Excelsior zochten afzwaaiende leden hun muzikale heil bij andere orkesten in Amsterdam en omgeving. Tot in 1981 tijdens een reünie het idee ontstond om een 'vervolg orkest' op te richten binnen de vereniging. De naam lag voor de hand: de oudere 'broer' van Jong Excelsior werd 35 jaar geleden Groot Excelsior gedoopt.

In de beginjaren van Groot Excelsior werd de 'rode draad' streng gehandhaafd: alleen oud-leden van JE of bloedverwanten mochten lid worden van GE. Inmiddels is die eis losgelaten maar nog steeds zijn veel GE-leden hun muzikale leven begonnen in Jong Excelsior. En de familiebanden lopen nog steeds dwars door onze vereniging heen. Ouders, kinderen, broers en zussen maken samen muziek terwijl de 'koude kant' warm wordt onthaald.

Groot Excelsior telde langere tijd minder leden dan Jong Excelsior. Inmiddels is GE ook letterlijk groter dan JE. Met zo'n 70 vaste muzikanten speelt het orkest o.l.v. dirigent Ronald Slager op hoog niveau. Gesteund door de GE-Muziekcommissie en veel actieve leden houdt orkestmanager Jetske Cnossen de touwtjes stevig in handen.



Ronald Slager | Dirigent GE

Ronald Slager (1974) studeerde hoorn aan het Utrechts Conservatorium. In 1998 behaalde hij zijn diploma Docerend Musicus en twee jaar later zijn tweede fase diploma. Als hoornist remplaceerde hij onder meer bij het Radio Filharmonisch Orkest, het Radio Kamer Orkest en het Brabants Orkest.

Ronald studeerde orkestdirectie aan het Utrechts Conservatorium bij Jurjen Hempel en Kenneth Montgomery. Daarna volgde hij de opleiding harmonie- en fanfare-directie bij Jos van der Sijde en Carlo Balemans aan het Rotterdams Conservatorium.

Hij dirigeerde ensembles in de meest uiteenlopende bezettingen. In Amsterdam begon hij als dirigent van jeugdorkest Jong Excelsior waar hij in december 2010 na acht jaar afscheid nam. Sinds 2009 staat hij voor Groot Excelsior. Daarnaast is Ronald dirigent van de Chr. Muziekvereniging Crescendo in Ermelo en het Fries Kamer Orkest. Hij is tevens vaste gastdirigent bij het Nederlands Politie Orkest.

In 2013 promoveerde Groot Excelsior naar de 1e divisie van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen (KNFM) tijdens het concours in Etten-Leur. Met Groot Excelsior koos Ronald de laatste jaren voor grote symfonische werken zoals Sibelius' Finlandia, Rhapsody in Blue van George Gershwin en Symphonic Dances from West Side Story van Leonard Bernstein. Maar het orkest werkte in juni 2015 ook graag samen met zanger Harry Slinger tijdens een muzikale show vol Amsterdamse liedjes.

Op 23 april 2016 vond op de 400e sterfdag van Shakespeare in de NedPho-Koepel Shakespeare in Concert plaats: een muzikaal eerbetoon aan de bekende toneelschrijver. Enkele reacties:

'Een uitstekende uitvoering van een prachtig orkest o.l.v. een dirigent die weet waar hij het over heeft. Compliment!'

(jurycommentaar Jacob Slagter, voormalig solohoornist van het Koninklijk Concertgebouworkest)

'A beautiful performance and I really like watching your conducting. Awesome! I know that my dad and even Peter Tchaikovsky would have been very impressed.'

(Robert Hindsley, Amerikaans muzikuitgever n.a.v. de uitvoering van Mark Hindsley's transcriptie van Tsjaikovski's Romeo and Juliet)





dirigent
Ronald Slager

fluit
Constance Willemen (piccolo)
Eline Tolsma
Henri Frölich
Iris de Rink
Elbrich Postma
Petra Lagas
Anne Bruins

klarinet
Ingeborg Nagel (es-klarinet)
Jelle Adamse
Mirjam Wolff
Marye Derriks
Janneke Klein
Liza Botros

Cathelijne Vreugdenhil
Margreet van der Laan
Mark van Bussel
Els Albers
Anne Klaasse Bos
Edith Behrens

Maarten Prins
Gauke Adamse
Fred van Hardevelt
Judith Wagner
Dennis Wagner
Jetske Cnossen

basklarinet
Marieke Vaessen
Marie-Louise Mos

hobo
Nathan Frohn (althobo)
Wemke van der Weij

fagot
Zoeia Muts-van Eck
Roosje Frohn-Westenberg

altsaxofoon
Sheila Gorter (sopraan saxofoon)
Jopie Buijs
Iris van Nifferick
Katja Baldus
Meike Remmers

tenorsaxofoon
Mariska Hoonhout
Ritha van Eck
Trudy Admiraal
Marlies Sikken

bariton saxofoon
Olivier Straman
Olga Tijken

hoorn
Marinus Duijm
Eline Wiebés
Hans Pruszner
Marjan Nagel-Siertsema
Caroline Stubbé

trompet
Maarten van der Meij
Rob Faltin
Patrick van Hardevelt
Rinske de Graaf
José Admiraal
Arthur Masseur (bugel)

trombone
Wolf Ribbens
Dick Muts
Bas de Bruijn

bastrombone
Jakob Hogervorst

euphonium
Michel Hasselt
Amarens Wong - Veenstra
Femke Ietswaart-Hoonhout

bastuba
Dennis Hasselt
Louw Buijs
Erik Sikking

contrabas
Karolien Thio

slagwerk
Dirk Westenberg (pauken)
Luizinho Peroti
Lambert Buijs
Els Bult
Arjeh Vos

piano
Willeke van den Broek

De Nederlandse componist Johan de Meij liet zich voor zijn eerste symfonie *The Lord of the Rings* inspireren door de gelijknamige trilogie van J.R.R. Tolkien. Dit boek uit 1955 verscheen in Nederland onder de titel *In de ban van de ring*. De symfonie bestaat uit vijf delen en is gecomponeerd voor een normale harmonie-bezetting, uitgebreid met sopraansaxofoon, bugel en piano.

De Nederlandse première van het stuk was op 2 juni 1988. Dirigent Ronald Slager weet nog goed dat hij dit concert live op de radio hoorde. Ronald: 'Het cassettebandje van die opname heb ik tot moes gedraaid. Ik heb altijd gedacht: 'Later als ik groot ben, wil ik dát een keer dirigeren'...

Alles draait om de Ring, afkomstig van de oermachten. Jarenlang was het sieraad in bezit van het schepsel Golem, maar als de Ring in handen komt van de hobbits ontwakent de kwade machten. Er is maar één oplossing om de wereld voor een ramp te behoeden: de Ring moet worden vernietigd in het vuur waarin hij is gesmeed: de Vuurberg in Mordor. De hobbit Frodo moet deze opdracht uitvoeren. Het verhaal wordt vanmiddag kort samengevat door de Britse meesterverteller Philip Curtis.

De delen van de symfonie:

Gandalf | The Wizard

Deel één is een muzikaal portret van de tovenaars Gandalf, één van de hoofdpersonen in de trilogie. Zijn nobele verschijning wordt uitgebeeld in een statig motief. De plotselinge snelle passage duidt op de onvoorspelbaarheid van de grijze tovenaars. Je hoort vervolgens een woeste rit op zijn schimmel Shadowfax.

Journey in the dark

In dit deel wordt de tocht beschreven door het donkere gangenstelsel van de Mijnen van Moria. De trage stappen en de angst zijn duidelijk hoorbaar in het monotone ritme van de lage instrumenten en het slagwerk. Na een wilde achtervolging door vijandige Orks stort Gandalf in een peilloze afgrond. Op de sombere klanken van een Marcia Funèbre (dodenmars) sjokken de reisgenoten verder door de Mijnen van Moria.

Lothlórien | The Elvenwood

Dit deel is een impressie van het elfenwoud. Houtblazers laten de exotische vogels horen. De ontmoeting van de hobbit Frodo met vrouwe Galadriel klinkt charmant. In de Spiegel van Galadriel ziet Frodo een drietal voorspellende visioenen. De laatste, een groot onheilspellend Oog, maakt hem danig van streek.

Gollum | Sméagol

Het monsterachtige schepsel Gollum, een glibberig, schichtig wezen wordt hier uitgebeeld door de sopraansaxofoon. Het mompelt en praat in zichzelf, sist en slist, jammert en giechelt, is beurtelings zielig en venijnig. Gollum is voortdurend op de vlucht én op zoek naar zijn liefste bezit: de Ring.

Hobbits

Deel vijf schetst het onbezorgde karakter van de hobbits in een vrolijke volksdans. Vervolgens klinkt in de hymne de vastberadenheid van het hobbitvolk. De symfonie eindigt niet uitbundig maar wordt vredig en berustend afgesloten.



Reünistenorkest

Elke vijf jaar viert onze vereniging het volgende jubileum. Gezellig hoogtepunt is steevast de reünie waar oud-leden, oud-bestuursleden, donateurs en huidige leden elkaar ontmoeten en bijpraten.

In het concertprogramma wordt ook ruimte gemaakt voor een optreden van het Reünistenorkest. De bezetting is elke keer een verrassing, het is maar net wie zich aanmeldt. Dit bijzondere orkest speelt maar één concert in de vijf jaar. U maakt dat unieke moment vanmiddag mee.

De orkestleden van het Reünistenorkest zijn allemaal oud-leden van Jong Excelsior of Groot Excelsior. Of allebei. Sommigen spelen nu bij een ander orkest ergens in Nederland of daarbuiten, enkele muzikanten zijn beroeps geworden. Maar er zitten ook orkestleden tussen die speciaal voor het Reünistenorkest hun instrument afstoffen en meedoen. Op de lessenaar staan nostalgie en jeugdsentiment. Heerlijke harmoniemuziek die nooit meer uit je vingers gaat. De reünie en het Reünistenorkest zijn georganiseerd door het Comité Oud Leden: Loes Kwant, Rob Bakker, Gabri Schat en Marijke Admiraal.

Jos van der Sijde | Dirigent RO

Ruim 30 jaar geleden, nog tijdens zijn studie slagwerk en Harmonie/Fanfare directie aan het conservatorium in Rotterdam maakte Jos van der Sijde kennis met Jong Excelsior.

Jos: 'Componist Bernard van Beurden was in Rotterdam docent ensemble leiding. Op een goede dag zei hij dat hij een heel leuk orkest voor me wist in Amsterdam. Hij was ermee naar Zweden geweest voor een concertreis.'

Jos ontmoette Karel Boon, in die jaren de illustere voorzitter van JE. De piepjonge dirigent werd uitgenodigd voor een proefrepetitie. Jos: 'Ik wist echt niet wat me overkwam, ik was als net beginnend dirigent alleen een Brabants dorpsorkest gewend van 20 man.' Toch zag het bestuur wat in hem. Jos dirigeerde 10 jaar lang Jong Excelsior en vervolgens 10 jaar Groot Excelsior. 'Ik heb heel veel geleerd en vooral genoten van een warme band met heel veel orkestleden; wat heerlijk dat we dat af en toe mogen herhalen!'

Naast zijn dirigentschap is Jos van der Sijde freelance slagwerker en was hij docent en manager aan de conservatoria van Rotterdam en Groningen. Op dit moment is hij interim directeur bij de Zeeuwse Concertzaal in Middelburg.

Voor dit concert heeft Jos het programma samengesteld uit de top 5 van 'verzoeknummers' uit het Reünistenorkest zelf. Jos: 'Er zit gewoontegetrouw en als eerbetoon aan Karel een echte, onvervalste mars in. Zelf vind ik dat bepaald geen straf. We gaan er weer een mooi feest van maken!'



dirigent

Jos van der Sijde

fluit

Annemarie van der Sijde
Rita de Vente
Myrthe Mulder-Barthen
Dorenda Fokker

klarinet

Sandra Wolthers-Bakker (es-klarinet)
Marijke Admiraal
Bert Kwant
Jurjen Westeneng
Nanny Nijenhuis-Ham
Saskia Hensens
Frans Jurjaanz

Dick Snijders
Susan Bakker-van Veen
Guus Mulder
Marleen Nieman
Joke van der Blom-Renssen
Teun Bil

Clara Huisinga-Fischer
Corrie Zwarst
Frieda ter Laage
Thomas Okker

basklarinet

Thomas Okker

hobo/ althobo

Gabri Schat
Karin Meijer

fagot

Annemarieke Volkstedt

altsaxofoon

Bep Meijerink
Anneriet Klein

tenorsaxofoon

Francis Starreveld
Mark Kelder

bariton saxofoon

Loekie van Laar
Wendie Zwarst

hoorn

Monique Kauffeld-Bruining
Aschwin de Vente
Peggy Wildeman

trompet

Jacco Zwarst
Frans Salverius
Albert Starreveld
Pieter Hoogeveen (cornet)
Petra Vlasman

euphonium

Martin Mol (bariton)
Adriaan Okker
Edwin Musquetier

trombone

Frans Starreveld
René Schumacher

bastuba

Louw Buijs

contrabas

Wil Wassenaar (onder voorbehoud)

slagwerk

Tom Heijer (pauken)
Rob Bakker
Jolanda Breedijk
Yuri Rusch





Wilt u onze orkesten steunen?

Vandaag maakt u wellicht voor het eerst kennis met onze orkesten Jong Excelsior en Groot Excelsior. Een bloeiende Amsterdamse vereniging die graag de 100 wil halen! Aan enthousiasme en muzikaliteit zal het niet liggen. We vinden er geen doekjes om: financieel gezien is het anno 2016 best lastig om een grote vereniging draaiend te houden. Daarom zijn wij enorm blij met onze donateurs. Mensen die ons steunen en betrokken willen zijn bij onze vereniging.

Als u vandaag onderstaand bonnetje inlevert bij onze penningmeesters John en Alida de Tree wordt deze dag extra feestelijk!

Wij kennen drie soorten donateurs:

Fan

Donaties vanaf €25,- per verenigingsjaar. U krijgt één gratis toegangskaartje voor ons jaarlijkse donateursconcert;

U wordt op de hoogte gehouden van alle concerten via onze elektronische nieuwsbrief zodat u altijd op tijd bent voor het kopen van een kaartje;

U ontvangt een elektronisch exemplaar van ons verenigingsblad 'dé BlaasBas'.

Vriend

Donaties vanaf €50,- per verenigingsjaar. U krijgt twee gratis toegangskaartjes voor ons jaarlijkse donateursconcert;

U wordt op de hoogte gehouden van alle concerten via onze elektronische nieuwsbrief;

U ontvangt (gedrukt maar bij voorkeur elektronisch) ons verenigingsblad 'dé BlaasBas'.

Familielid

Donaties vanaf €100,- per verenigingsjaar.

U krijgt twee gratis toegangskaartjes voor ons jaarlijkse donateursconcert;

U krijgt 50% korting op twee toegangskaartjes voor een concert naar keuze;

U wordt op de hoogte gehouden van alle concerten via onze elektronische nieuwsbrief;

U ontvangt (gedrukt maar bij voorkeur elektronisch) ons verenigingsblad 'dé BlaasBas'.

Alle donateurs zijn altijd welkom om een repetitieavond bij te wonen in 't Koggeschip. Jong Excelsior repeteert op zaterdagavond en Groot Excelsior op dinsdagavond. De koffie staat klaar!

JA! Ik word donateur van Jong Excelsior en Groot Excelsior

(kruis uw voorkeur aan)

- Fan** (vanaf 25 euro per verenigingsjaar)
- Vriend** (vanaf 50 euro per verenigingsjaar)
- Familielid** (vanaf 100 euro per verenigingsjaar)

Naam

Adres

Postcode en Plaats

E-mailadres

Telefoonnummer

Dankuwel voor uw steun!