# DE BLAASBAS

55e jaargang 2013 - 3

Orgaan van
Jeugdorkest Jong Excelsior
Opleidingsinstituut Klein Excelsior
Muziekvereniging Groot Excelsior

www.jongexcelsior.nl

# Verenigingsgegevens

**Jeugdorkest Jong Excelsior**
Opgericht: 22 oktober 1926
Dirigent: René Meulenberg
Repetitie: zaterdag van 19.15 tot 22.00 uur
Afmelden: Dirk Westenberg
06 51 29 13 59
je@jongexcelsior.nl

**Opleidingsinstituut Klein Excelsior**
Hoofd opleiding: Florian Hoven
Lessen: zaterdag van 18.00 tot 19.00 uur
Afmelden: Florian Hoven
06 25 23 34 80
ke@jongexcelsior.nl

**Muziekvereniging Groot Excelsior**
Opgericht: 1 september 1981
Dirigent: Ronald Slager
Repetitie: dinsdag van 19.45 tot 22.00 uur
Afmelden: Ingeborg Nagel
06 51 76 46 67
ge@jongexcelsior.nl

**Repetitie- en lesruimte**
Basisschool 't Koggeschip
Abraham Kuyperplein 2
1067 DE Amsterdam-Geuzenveld

**Voorzitter**
Caroline Stubbé
De Paal 124
1351 JJ Almere
(036) 531 33 40 of 06 46 00 55 47
voorzitter@jongexcelsior.nl

**Secretaris**
Jelle Adamse
F.C. Dondersstraat 8
1097 KV Amsterdam
06 30 93 08 48
secretaris@jongexcelsior.nl

**Penningmeester**
Arthur Masseur
Divertimentostraat 4
1312 EC Almere
(036) 536 08 94
penningmeester@jongexcelsior.nl

**Redactie De Blaasbas**
Henri Frölich (06 24 84 16 92)
Iris van Nifterick (06 46 06 60 37)
blaasbas@jongexcelsior.nl

Jeugdorkest Jong Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel
te Amsterdam onder nummer V40531802.
Muziekvereniging Groot Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel
te Amsterdam onder nummer V40535458.
Lidmaatschap: JE € 17,50 per maand GE: € 20,00 per maand. Huur instrument: € 9,00 per maand.
Donatie minimaal: € 20,00 per jaar.
ING: 3779773 t.n.v. Jeugdorkest Jong Excelsior, Amsterdam.
Internet: www.jongexcelsior.nl

# Deze Blaasbas

**Zweethandjes & appelsap**
Voorjaarsconcert GE 18

**Toeterfestijn**
Beurspleinconcert JE 19

**Flashmob**
JE op de Dam 20

**Casper, bedankt!**
100 kadootjes 29

## En verder :


| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Noot van de redactie | 16 | ALV verslag 2013 |
| 5 | Van het bestuur | 22 | Pre-flashmobs |
| 6 | Van de penningmeester | 26 | Saxen promotie |
| 8 | Help JE & GE op weg | 28 | Lekker & warm afscheid van het seizoen |
| 11 | Wel en Wee van KE | | |
| 13 | Wel en Wee van JE | 30 | Verjaardagen |
| 15 | Wel en Wee van GE | 31 | Agenda |


**Like en volg ons op Facebook en Twitter!**
**Zoek 'Jong en Groot Excelsior'**

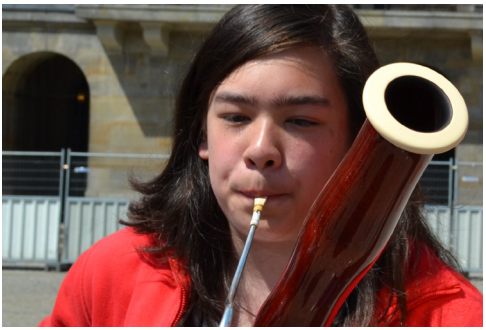
# Noot van de redactie
## Zomerse noten

Het is eind augustus en de zinderende zomerhitte heeft Nederland nog niet verlaten. Aan het eind van de dag loop ik, uiteraard in zomerse outfit, door de supermarkt om de nodige boodschappen te halen. Zullen we vanavond nog een keer barbecueën of kiezen we voor een iets snellere en gezondere hap in de vorm van een frisse zomersalade?

Daarover nadenkend hoor ik opeens een kind tegen z'n moeder zeggen: hey het is alweer bijna Sinterklaas! Hoe kom je daar nu bij zegt de moeder heel verbaasd. Nou kijk daar maar, daar liggen pepernoten! En weet je? Dan is Sinterklaas al bijna in het land, zegt het kind heel resoluut. Ik wrijf eens in mijn ogen en kijk nog een keer goed, maar inderdaad het kind heeft gelijk. Een heel schap vol met pepernoten en dat op deze zomerse dag. Niet te geloven!

Aan dit voorval moest ik denken bij het doorlezen van het eerste exemplaar van de Blaasbas in het nieuwe seizoen. U kunt lezen over de laatste activiteiten van het vorige seizoen, de buitenconcerten en andere zomerse activiteiten maar u krijgt ook al een klein blikje vooruit naar wat er allemaal staat te gebeuren, en daar hoort bijvoorbeeld ook al het komende kerstconcert van JE in de Westerkerk te Amsterdam bij. Zo ziet u maar, de seizoenen lopen in elkaar over alsof het niets is. Maar ondanks dat hebben wij hebben er wel heel veel zin in en hopelijk u ook!

**Henri Frölich**
Iris van Nifterick



# Van het bestuur

Bij het uitkomen van deze Blaasbas hebben we een geweldige zomer achter de rug. Hopelijk heeft iedereen genoeg zon en energie opgedaan om weer enthousiast met zijn instrument aan de gang te gaan en is de zin er weer om mooie muziek te maken. Voor de JE-leden komt er een druk concertprogramma aan. Voor de GE-leden staan er (nog) niet veel concerten gepland maar staat er wel een erg uitdagend en zwaar programma op de lessenaar.

Het bestuur was aan vakantie toe. Het was een erg hectisch jaar vanwege het zoeken naar een nieuwe dirigent voor JE, de zorg om het ledenaantal van JE, het concours van GE en door het organiseren van de nodige concerten voor beide orkesten. Op de voorlaatste repetitie hebben we de JE-leden en hun ouders uitgenodigd om met elkaar over de toekomst van JE te praten. Ik wil hierbij (bijna) alle ouders nogmaals bedanken voor hun komst. Het was een geslaagde avond waarbij het bestuur praktische tips kreeg aangedragen. Wij gaan daar zeer zeker mee aan de slag.

Op dinsdag 10 september vond de Algemene Ledenvergadering plaats. Dat is dé gelegenheid om het bestuur aan de tand te voelen over allerlei zaken aangaande de vereniging. Het bestuur draagt nieuwe bestuurleden voor of we nemen afscheid van bestuursleden. Dit jaar hebben we afscheid genomen van Janneke. Helaas hebben we die avond niemand kunnen voordragen omdat er geen “liefhebbers” waren... De volgende dag daarentegen meldden Niki Wennink en Jetske Cnossen zich alsnog. Beide spelen bij GE maar Jetske is ook moeder van Eline Wiebes uit JE. Fijn om er een ouder uit JE bij te hebben! Toch was het een zorgelijke situatie dat, binnen zo’n bruisende vereniging, het zo moeilijk is om enthousiaste bestuursleden te vinden. Actief terug in het bestuur (en orkest) is Olga Tijken. Zij heeft manlief Alex beloofd het een half jaar aan te kijken of deze werkzaamheden te combineren zijn met hun kleine Remo, baan en zoveel meer... Gelukkig hebben de andere bestuursleden aangegeven nog éven te willen doorgaan...

Een geweldige belevenis werd op 30 juni jl. de flashmop op de Dam. Daar werden we als bestuur nou weer echt vrolijk van. Dank jullie wel JE’ers!

Op 15 december gaat JE weer in de Westerkerk het traditionele kerstconcert verzorgen. Spannend voor JE want de kerk moet wel vol natuurlijk. We gaan hiervoor o.a. basisschool kinderen uitnodigen uit Amsterdam om, met ons, de zo bekende kerstliedjes te komen zingen.
Ik hoop ù in ieder geval bij dit concert te zien. Houd voor de andere concerten onze agenda op de site in de gaten!

**Caroline Stubbé**
Voorzitter

# Van de penningmeester

## Toelichting op de jaarstukken 2012-2013

Na de jaarlijkse controle en goedkeuring van de kascommissie ben ik blij de cijfers aan de Algemene Ledenvergadering gepresenteerd te hebben. Om iedereen een beetje op de hoogte te houden heb ik in hoofdlijnen de meest in het oog springende zaken beschreven.

**Inkomsten**

*Contributie*

De inkomsten uit contributies hebben zich ontwikkeld zoals verwacht. Het bedrag is iets hoger doordat we meer leden hebben dan begroot. Verder hebben we extra contributie ontvangen van leden met achterstand.

*Instrumenten*

Wij verhuren nog steeds instrumenten. Dit wordt elk jaar iets minder. Veel leden hebben een eigen instrument. We hebben een deel van de instrumenten kunnen verkopen, dit betekent minder inkomsten maar ook minder zorg.

*Donaties*

Veel van de donateurs hebben vorig jaar extra bijgedragen voor het jubileum. Dit jaar is dat goed doorgelopen en hebben we zelfs nog iets meer ontvangen. Bravo donateurs, bedankt voor jullie steun!

*Gemeentesubsidie*

Deze inkomsten zijn door het teruglopend aantal leden iets gedaald. De verwachting is dat dit voor 2013 gelijk zal kunnen blijven, de financiële zorgen bij de overheden zijn echter een mogelijke bedreiging voor deze inkomstenstroom.

*Rente*

De rente is redelijk laag, de spaarrentevergoeding is 1,5% .

*Concerten*

We hebben dit jaar minder inkomsten kunnen halen uit concerten waaronder:

| | |
|---|---|
| Kerstbuitenconcert | € 900 |
| Herdenking Osdorp | € 750 |
| Herdenking Westerkerk | € 138 |

Het kerstconcert en het donateursconcert hebben volgens verwachting bijgedragen aan de inkomsten.

*Koffie en Fris*

De inkomsten lopen zoals verwacht. Iets meer dan vorig jaar. Het systeem is iets aangepast omdat we kosten moeten betalen voor kasstortingen. Bedragen worden nu onder aftrek van de kosten overgemaakt.

*Studieweekeinde 2012-2013*

De inkomsten en uitgaven waren iets lager dan gepland maar de toeslag van de vereniging is beperkt gebleven tot zo'n € 500.

*Acties*

In verband met de drukte rondom het concours hebben we geen acties gehad.

*Diversen*

Dit zijn de transacties met betrekking tot de muziek uitleen en het verwerken van de borg.

**Uitgaven**

*Kosten Dirigent*

Deze zijn lager dan begroot. Verder danken we onze dirigenten om met ons mee te denken en zijn we in staat slimmer om te gaan met hun inzet en dus hun kosten.

*Kosten instrumenten*

Deze zijn beperkt gebleven. Deels door eigen reparaties en verder doordat er minder instrumenten zijn uitgeleend.

*Verzekeringen*

Deze kosten zijn iets opgelopen doordat de rekening voor de verzekering van de instrumenten tijdens de concertreis later is binnengekomen.

*Kosten Blaasbas*

Deze kosten zijn licht lager en zijn hoofdzakelijk voor multicopy en portokosten. Het daalt iets doordat we niet zoveel Blaasbassen hoeven te drukken en mensen meer de elektronische versie op de website bekijken.

*Huur*

Is in lijn met de verwachting, we hebben nu een variabel contract met de verhuurder zodat we er kunnen blijven zolang we dit kunnen betalen.

*Contributie bonden*

Ligt in de lijn der verwachting.

*Bladmuziek*

Ligt in lijn met de geplande uitgaven.

*Onkosten concerten*

Deze post is hoger doordat we regelmatig invallers hebben moeten regelen. Tevens hebben we professionele ondersteuning ingehuurd voor een aantal concerten en het concours. Het donateursconcert en kerstconcert hebben zich volgens verwachting ontwikkeld.

*Koffie en fris*

De kosten zijn lager dit jaar en deze zijn gesaldeerd met de inkomsten.

*Kosten studieweekeinde 2012-2013*

Dit zijn de rekeningen betaald aan StayOK.

*Kosten Secretariaat*

Zijn algemene kosten en in de lijn der verwachting .

*Aanschaf Kar*

*Aanschaf buisklokken*

**Resultaat**

Er zijn een aantal redenen waarom we een negatief resultaat hebben. Hoofdzakelijk de aanschaf van de kar en de buisklokken zijn de oorzaak geweest dat we negatief geëindigd zijn. We hebben dit gefinancierd uit de reserves.

Natuurlijk wil ik iedereen bedanken, vooral de donateurs die een belangrijke basis vormen voor het voortbestaan van de vereniging. Tevens wil ik de leden bedanken voor het juist en regelmatig overmaken van de contributie.

Laten we hopen dat we dit jaar in staat zijn om een goede balans te vinden tussen de inkomsten en de uitgaven.

**Arthur Masseur**

Penningmeester

# HELP
# JE & GE op weg

Wij hebben een splinternieuwe, prachtig witte aanhangwagen en die is op zoek naar wat nieuwe vrienden!

Op onze aanhangwagen is plek voor namen van Excelsior vrienden. Voor een leuk bedrag schittert uw naam op de wegen van Excelsior.
Voornaam, bijnaam, bedrijfsnaam, koosnaam...
Alles is welkom!

Er gingen al een paar vrienden u voor, komt u er ook gezellig bij? Laat het onze penningmeester, Arthur Masseur, dan weten;
penningmeester@jongexcelsior.nl.

Alvast bedankt!

Nathan & Roos
Paul & Caroline
Groot Excelsior
Amsterdam
excelsior.nl
Anca
Wai

# Wel en Wee van KE

Trots. Met dat gevoel ging ik de zomer in. Na maanden hard studeren, huiswerk, lessen en proefexamens was het vlak voor de vakantie tijd voor de examens. Tien stuks, theorie en praktijk. En allemaal met mooie cijfers als resultaat. Dus mogen we trots zijn op:

• Anne Straman, Felix Burger en Sonia Perdeck (A-theorie);
• Casper Albers, Haico Wong, Hanna Kruijsse, Lisette Honhof en Marte Albers (B-theorie);
• Felix (A-praktijk trompet) en Lisette (B-praktijk hobo).

Gefeliciteerd allemaal!

Ook de docenten natuurlijk gefeliciteerd! In het bijzonder wil ik Eefke de Vos noemen. Zij verzorgde de afgelopen jaren met veel plezier de A-theorielessen. Helaas heeft ze besloten om (voorlopig...?) te stoppen met lesgeven. Eefke, ontzettend bedankt voor je inzet. Dankzij jou hebben veel KE- en JE-leden hun diploma gehaald!

Het prepensioen van Eefke betekende uiteraard een vacature. Gelukkig was Roosje Westenberg heel makkelijk te strikken. Zij is meteen de eerste dag van het seizoen begonnen met een nieuwe A-theorieklas. Veel succes!

Een nieuwe theorieklas, want nieuwe leerlingen! Gwyndolen en Avalon Volkstedt, dochters van (oud-)GE-leden Annemarieke en Ashwin, zijn begonnen op resp. altsax en fagot en schuiven ook meteen aan bij de theorieklas van Airto Carvalho de Perillo, Roos Straman en Koen Verloop. Allemaal veel succes en plezier!

Kortom: KE groeit. Langzaam, dat wel, maar dat mag de pret niet drukken. Lopen er nog verdwaalde muzikanten in spe in jouw omgeving? Grijp die hangjeugd en neem ze vooral mee naar KE!

**Florian Hoven**
Coördinator KE

# Wel en Wee van JE

Als JE het nieuwe seizoen net zo kan starten als dat het vorige jaar eindigde, dan gaat het een mooi jaar worden. Vlak voordat we allemaal op onze welverdiende vakantie gingen speelde JE namelijk twee weekenden achterelkaar op mooie plekken in Amsterdam...

Op het Beursplein aan de Damstraat liep er ontzettend veel publiek langs en werd het concert nog extra spannend gemaakt door de harde wind! Een week later, op 30 juni, speelde JE niet alleen een goed concert bij het Amsterdam Museum maar werden er vooraf flashmobs gespeeld. Op verschillende plekken rondom de Dam begonnen kleine groepjes van JE'ers voor een paar minuten te spelen om vervolgens verder te trekken. Het hoogtepunt vond plaats op de Dam waar JE een super flashmob speelde. Dat trok veel publiek en we hebben daar veel flyers kunnen uitdelen voor het optreden 's middags samen met GE.

Aan het einde van een seizoen zijn er altijd mensen die afscheid nemen van JE. Afgelopen zomer waren dat Maarten Stoltz (hoorn) en Nathan Frohn (hobo). Gelukkig zijn we ze niet kwijt uit de vereniging en zullen deze nieuwe oudjes plekken blijven bezetten in GE. (Nathan is ook tijdelijk bij GE weg i.v.m. werk en studie). JE zou JE niet zijn als daar mensen voor in de plaats komen. Denise, de zus van Sonia komt er bij de hoorns bij en Airto, broertje van Iara, speelt al even mee bij het slagwerk!

Zelf denk ik dat het een super seizoen gaat worden want we hebben een hoop leuke en ook spannende dingen voor JE op de agenda staan.

We beginnen met een concert op de Pure Markt in het Amstelpark, om vervolgens een super nuttig en vooral ook gezellig repetitieweekend te hebben in Egmond. Dit is nodig omdat JE weer het kerstconcert gaat spelen in de Westerkerk! Hier is nog veel werk voor nodig maar de JE'ers staan te springen om weer een kerstconcert te geven nadat GE ons vorig jaar uit de brand geholpen heeft.

In het nieuwe jaar gaan we misschien nog een keer op de Pure Markt spelen maar dan in Park Frankendael. Dit hangt natuurlijk af van het succes van de vorige Pure Markt. Wat erg leuk is om te vertellen is dat JE ergens in het voorjaar van 2014 in de Efteling zal spelen. Een dagje in een leuk park en muziek maken is iets om naar vooruit te kijken.

Tot slot wil ik nog alle leden en ouders bedanken die vlak voor de zomervakantie erbij waren om met ons te spreken. Dat JE nog steeds leeft bij iedereen werd hier erg duidelijk. Maar behalve ideeën en meningen kunnen we natuurlijk ook elke inzet gebruiken!

**Dirk Westenberg**
Coördinator JE

Jong Excelsior
Groot Excelsior
Amsterdam

# Wel en Wee van GE

Na de heerlijke zomer is het seizoen weer begonnen en binnen het orkest is alweer van alles gaande.
Zo is Annalies tijdelijk gestopt i.v.m. drukke werkzaamheden en studie en huwelijksvoorbereidingen. Bij de derde klarinetten is het ook nog even rustig, aangezien Fred nog van een lange vakantie aan het genieten is, maar eind september kunnen wij hem weer verwachten.
Bij de saxen heeft Sheila aangegeven voorlopig te stoppen, maar Olga is weer terug op de bariton en Olivier is weer terug op de alt.
Het slagwerk en het muziekbeheer zal het tijdelijk even zonder Dirk moeten doen, maar dit laatste wordt opgevangen door Ingeborg, Olivier en Harm. Helemaal Super!
Op de hoorn is versterking gekomen door een bekende JE-er Maarten Stoltz. En bij de fagotten is Annemarieke Volkstedt weer aangesloten.
Jan Bouwman komt weer tijdelijk invallen voor het concert op 20 oktober. Alvast enorm bedankt Jan! En last but not least hebben de trompetten versterking gekregen van Rob Faltin. Welkom, Rob!

Op de agenda is het nog niet heel druk, maar het muziekprogramma biedt behoorlijk wat uitdaging, dus die tijd kunnen we goed gebruiken. Binnenkort zullen er data komen van extra- en groepsrepetities, dus de GE'ers moeten de website goed in de gaten houden.
In ieder geval is de eerste uitdaging het uitwisselingsconcert met Gruno op 20 oktober in Veendam (net onder Groningen). Medio december willen we een studiemiddag met afsluitende (kerst)borrel plannen en er is het idee om medio februari een activiteit te organiseren.

Kortom weer genoeg te doen, maar vooral de aankomende weken gaat GE 'Noten vreten'...

**Olga Tijken**
**Caroline Stubbé**
**Rinske de Graaf**
De GEB

----------advertentie----------

# ALV verslag 2013

## 10 september, 't Koggeschip

**Opening (Caroline)**

Het afgelopen jaar is zoals ieder jaar turbulent geweest. JE heeft een nieuwe dirigent en GE had een druk jaar met als absoluut hoogtepunt het concours in Etten-Leur. Tijdens de vorige ALV had het bestuur een oproep aan de leden gedaan om meer te helpen bij het reilen en zeilen van de vereniging en dit is gelukkig gelukt. Houd dit vol!

**Financieel jaaroverzicht (Arthur)**

We hebben het afgelopen jaar een klein verlies geleden. Dit komt omdat we een aantal grote uitgaven hebben gedaan: een nieuwe slagwerkkar en een set buisklokken. Als we de inkomsten en uitgaven doorlopen is te lezen dat we iets meer contributie hebben ontvangen omdat we er een aantal leden bij hebben gekregen, maar dat we ook wat minder inkomsten uit instrumentenverhuur hebben. Ook de kaartverkoop viel wat tegen wat verklaard kan worden door het GE-concours, waar geen eigen kaartverkoop was. De extra repetities, repetitoren en invallers leiden ook tot wat hogere concertonkosten. Voor het komend jaar is onder andere een studieweekend voor JE ingepland.

Ik heb samen met de kascommissie (Hans Prüszner, Dennis Wagner, Eline Tolsma (op afstand) de begroting doorgenomen en fiat gekregen. Daarvoor bedankt.

In de nieuwe kascommissie nemen plaats: Olivier Straman, Dennis Wagner en Michaël Behrens (reserve).

<u>Vragen:</u>

Erik Sikking: mogen we in het Koggeschip blijven?

Arthur: ja, we hebben een flexibel contract waardoor we kunnen blijven.

Maarten van der Meij: kun je iets over het saldo van het fonds van de vereniging zeggen?

Arthur: dat kan, maar dit is onze bruidsschat en daar komen we niet aan.

Lambert Buijs: zijn de onkosten voor concerten niet onredelijk hoog?

Caroline: dit sluit aan bij een ingestuurde vraag van Hans Prüszner, over het inhuren van invallers. Pretenderen we daardoor niet iets te zijn wat we niet zijn? Ik denk dat het meevalt. We hadden helemaal niet zoveel invallers bij het concours en de onkosten zitten veelal in extra repetities en repetitoren.

Zoeia van Eck: misschien willen GE'ers wel betalen voor repetitoren? Je wordt er wel echt beter van.

Caroline: wellicht, maar dan moet iedereen het willen en ook iedereen de gelijke waarde er van inzien.

**Klein Excelsior (Florian)**

Het is tijd voor de KE-goed-nieuws-show! Eind vorig jaar zijn 10 examens afgenomen en zonder uitzondering zijn de leerlingen met goede cijfers geslaagd. Hulde voor de leerlingen en de leraren.

Helaas is Eefke gestopt als theorielerares A, maar gelukkig wordt zij vervangen door Roosje.

KE groeit weer! Momenteel hebben we 19 leerlingen rondlopen. Nieuwe leerlingen komen toch vooral via-via en van oud-leden. Zo hebben bijvoorbeeld de kinderen van Annemarieke Volkstedt nu les en krijgt ook de zoon van Wim Verloop, Koen, trompetles.

Heeft/kent u nog muzikale wondertjes in de dop, breng ze naar ons toe.

**Jong Excelsior (Dirk)**

JE had een moeilijk jaar, waarin na een lange sollicitatieprocedure met veel proefdirecties een nieuwe dirigent is gekozen: René Meu-

lenberg. Ik ben heel erg blij met René. Hij is erg prettig in de communicatie en de klik met het orkest is super. De JE-sfeer is weer echt terug in het orkest, ondanks de kleine bezetting. Amarens: ik wil m'n complimenten geven voor de gevolgde sollicitatieprocedure geven. Dirk: dank daarvoor.
We spelen nu vooral klassiekers uit onze eigen bibliotheek. Het orkest vindt dit leuk en René is erg blij met onze voorraad. De bezetting blijft een heikel punt, maar de neerwaartse spiraal is verdwenen. Er zijn afgelopen jaar niet zoveel mensen weggegaan en er zijn ook wat nieuwe mensen bijgekomen. We blijven we als bestuur hard bezig met PR, maar het blijkt toch dat mond-tot-mondreclame en het meenemen van vrienden/familie de beste manier is.
Voor het komend jaar hebben we veel concerten, zodat er lekker veel stukken gespeeld kunnen worden. We beginnen met een oktober optreden op de Pure Markt in het Amstelpark. Dan speelt JE het kerstconcert. En in het voorjaar hebben we een optreden in de Efteling en waarschijnlijk ook op de Pure Markt in park Frankendael.

**Groot Excelsior (Caroline)**
Wat hebben we lekker veel leden! Oud-leden komen terug, JE'ers stappen over en leden van buiten haken aan. We hebben nu een prachtige bezetting. Helaas zijn er ook een aantal leden die (tijdelijk) stoppen, maar dat gebeurt nu eenmaal.
Vorig jaar was een goed jaar, met als hoogtepunt het concours. Komend jaar is nog niet zo druk. We beginnen op 20 oktober in Groningen en hebben verder Blazen in de Beurs en het Donateursconcert staan. Maar wees niet bang: er komt nog wel wat aan.

**Bestuursverkiezing:**
Janneke, Arthur en Ingeborg moeten herkozen worden. Janneke heeft aangegeven dat ze stopt met haar bestuurstaken omdat ze een kindje krijgt. Caroline bedankt haar en geeft een mooie bos bloemen. Applaus.
Arthur en Ingeborg stellen zich beschikbaar voor herverkiezing en worden herkozen.
Caroline bedankt ook de mensen die zijdelings dingen regelen. Els Albers voor de voorraad zodat we altijd wat te drinken hebben. Olivier en Harm (voor komend jaar) voor de hulp bij het muziekbeheer. En Marijke voor de heerlijke koffie die altijd klaar staat.
Caroline geeft aan dat dit haar laatste jaar als voorzitster wordt en zegt dit nu al zodat mensen kunnen nadenken of ze haar willen opvolgen. Het is een leuke taak bij een supervereniging, maar het kost wel tijd.

Er waren geen vragen tijdens de rondvraag.

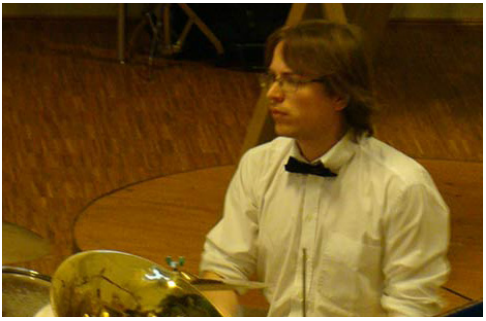
**Jelle Adamse**
Secretaris

# Zweethandjes & appelsap

## Voorjaarsconcert GE met het Haarlemmermeers Mannenkoor

Zweethandjes, droge mond, snelle ademhaling… Iedere muzikant kent het gevoel vlak voor een solo of bij die ene belangrijke passage met de sectie. “Leuk, een echt solostuk” was mijn gedachte toen Ronald ergens in januari vroeg of ik dat misschien wilde. Nu weet ik dus dat die zweethandjes en droge mond dan net nog even wat heftiger zijn!

Het Haarlemmermeers Mannenkoor heeft GE uitgenodigd om mee te werken aan hun voorjaarsconcert. Eind mei spelen koor en orkest in de Pelgrimskerk in Badhoevedorp. Vlak na het concours waar we maanden (het leken wel jaren) naar toegewerkt hebben bereiden we ons nu in een paar weken voor. Gelukkig een paar ‘gouwe ouwe’ stukken die makkelijk wegspelen, maar ook pittiger werk. Dirk mag helemaal los gaan op zijn drumstel in ‘A Tribute to George Gershwin’. Wat een geweldige energieke solo aan het einde van het concert!



De ‘Sweet Carolina Charleston’ past wel goed bij de doelgroep van het concert (afgezien van enkele jongere fans) veel grijs haar in het publiek. We spelen voor het laatst ‘The Sun Will Rise Again’, ons inspeelwerk op het concours. Deze sfeervolle muziek past mooi in de akoestiek van de kerk.
Het koor zingt een afwisselend programma. Van het Haarlemmermeers Volkslied tot Ramses Shaffy. Het afsluitende nummer dat zij alleen zingen valt het meest in de smaak: “Quattro Cavai che trottano”. Het is een ondeugend soldatenliedje en de heren van het koor komen lekker los.

Zelf mag ik aan het begin van het concert aan de bak met ‘Solitaire’. De moeilijkheid zit ‘m niet in de noten (die ken ik al na 1 keer oefenen uit mijn hoofd), maar in het muzikaal uitvoeren. Door de zenuwen is er in ieder geval een natuurlijk vibrato aanwezig… De akoestiek van de kerk is erg lekker voor zo’n stuk: ik heb bijna het gevoel dat ik anderhalve trompet speel! O ja, voor als jíj de volgende keer solo speelt: géén water drinken als je last hebt van een droge mond. Appelsap werkt wel goed (dank voor alle tips medetrompetters!)…

Het koor en orkest sluiten het concert gezamenlijk af met ‘Landerkennung’ van Edward Grieg. Leuk om iets gezamenlijks te doen en een stemmig einde van een mooie muziekmiddag.

**Femke Klein**
Trompettiste GE

# Toeterfestijn op Beursplein

## Beurspleinconcert JE 2013

We verzamelden met z'n allen op het Beursplein. Na een hele tijd kwamen de stoelen en werden die neergezet in de opstelling van het orkest. De aanhanger met het slagwerk zat vast in het verkeer dus moesten de slagwerkers eindeloos lang wachten. De rest van het orkest zette zijn instrument in elkaar en ging op zijn plaats zitten. Ondertussen waren er al wat mensen blijven staan kijken. Niet gek want we trokken best veel aandacht met allemaal rode vesten aan, bladmuziek die wegwaaide en het stemmen van onze instrumenten. Uiteindelijk was iedereen klaar met stemmen, was het slagwerk opgesteld en had iedereen zijn bladmuziek zo goed mogelijk vast weten te zetten met knijpers. Florian stond bovendien ook de hele tijd als standbeeld achter het bord met ons logo omdat het anders omwaaide.

We begonnen met ons eerste stuk 'Centuria' om in te komen en stemden onze instrumenten na het spelen van het stuk even bij. Daarna deden we 'Centuria' nog een keer en hadden we al aardig wat toeschouwers.

Na 'Centuria' speelde we 'Symphonic Marches' en bleven er nog meer mensen staan we een groot publiek hadden. Toen kwam 'Fantasia' en ging het altijd al lastige begin gelukkig goed! Tijdens het stuk vloog er zoals gewoonlijk allemaal bladmuziek door de lucht en probeerden de ongelukkigen die dat overkwam snel hun blaadjes vast te grijpen, mee te kijken bij hun buurman of buurvrouw en als ze rust hadden hopeloos hun bladmuziek vast te maken. Het was ook wel echt vreemd weer: het ene moment scheen de zon en was het super warm in je rode vest, en het andere moment verdween de zon achter de wolken en waaide het, zodat je hoopte dat je muziek niet wegvloog.

Na 'Fantasia' kwam 'Pirates of the Caribbean', wat het publiek ook erg leuk vond, en daarna 'Puszta'. Als laatste deden we 'Crazy little thing called love' van Freddie Mercury en dat was ook zeker een succes want dit stuk deden we nog een keer als toegift. En dan natuurlijk nog een groot applaus van het publiek!

**Iara de Carvalho Perillo**
Fluitiste JE

*Ter promotie van de vereniging en h*
*op 30 juni in groepjes optredens ron*
*alle leden bij elkaar om een grote fla*

**PRIMEUR! De eerste flashmob**
**een flashmob, nee, wel eentje op**
**een waar feestje. JE-leden doen o**
**verslag over hun pre-flashmobs e**

*et concert in het Amsterdam Museum gaf JE*
*d de Dam. Als klap op de vuurpijl kwamen*
*shmob uit te voeren, en met succes.*

**p van JE is een feit. En niet zomaar**
**de Dam van Amsterdam! Het was**
**p de volgende bladzijden enthousiast**
**n de grote knaller op de Dam.**

# Alle pre-flashmobs

## Groeps pre-flashmobs JE, op en rond de Dam 2013

### Station huppen

Na met z'n tweeën veel gestudeerd en gerepeteerd te hebben, kwam het moment van de pre-flashmob daar. Samen met onze wegwijzer gingen we op pad naar de Kalverstraat om het voor de eerste keer spelen. Nou ja, één keer was het niet. We hebben 'Just give me a reason' een stuk of drie keer gespeeld, het moest namelijk één keer helemaal goed op film komen! Samen met het hele gezelschap, onder andere onze fantastiche folderuitdelers, liepen we naar het volgende 'station'; het Spui. Samen met onze geweldige invalster hebben we hier 'Just give me a reason' weer gespeeld. Omdat de tijd een beetje begon te dringen, hebben we helaas niet op het laatste station gestaan. We zijn namelijk in een keer naar de Dam gelopen om de flashmob met het hele orkest te spelen.

**Daniëlle de Tree & Suzanne Bosman Jansen**
Fluitisten JE

### Flash-mob? Of flash-drop?

Moedig begonnen wij als 7-koppig koperseptet aan de voorbereidingen van onze pre-flashmob, voorafgaand aan het concert bij het Amsterdam Museum. Met de wel gerenommeerde muzikanten Felix, Lisa en Valerie op trompet, Trijn en Roos op trombone, Guillermo op Bas en ik zelf op euphonium moest onze pre-flashmob wel een spetterende show worden! Gelukkig begonnen we zeer ruim van te voren met oefenen. Ook waren we, zoals het hoort, bij alle repetities compleet en waren ook onze partituren nooit kwijt. Op het moment suprême, toen we op moesten om de hoek bij Madame Tussauds, was de spanning duidelijk merkbaar. Herhalingen, da capo's, coda's… ehhh wat doen we nou wel en wat niet? 'The Muppet Show' en 'First jazz' werden speels ten gehore gebracht. Maar of dit nou een flash-mob of flash-drop was… dat laat ik aan het publiek over .

**Eefke de Vos**
Euphoniumiste JE

## Plotselinge verschijning

Het fenomeen flashmob, de plotselinge verschijning van een (grote) groep mensen op een openbare plek waar iets ongebruikelijks wordt verricht en de groep daarna weer uiteenvalt, hebben we de afgelopen jaren vaak genoeg op de televisie gezien. Zondag 30 juni waagde ook JE zich aan deze hype.

In en rondom de Kalverstraat verrasten de JE'ers het publiek met een pre-flashmob. Er waren verschillende groepen gevormd, waaronder de klarinetgroep die samen met Paul op de tenorsax 'Mah-Nah-Me-Nah' ten gehore brachten. Ondertussen werd geflyerd voor het concert later op de middag bij het Amsterdam Museum.

Aan het begin van de middag verzamelde iedereen zich op de Dam om de flashmob ook daar uit te voeren. De klarinetten, hobo's en fluiten openden de flashmob met 'Crazy Little Thing Called Love', gevolgd door de saxofoon-en de kopergroep. De groepen verplaatsten zich steeds naar een andere plek op de Dam om vervolgens samen te komen in het midden van de Dam en 'Crazy Little Thing Called Love' nogmaals ten gehore te brengen. Ook hier werd het concert bij het Amsterdam Museum volop gepromoot. Dat het flyeren heeft geholpen kon je goed merken bij het concert. Al met al een geslaagde flashmob dus!

**Sarwin Abawi**
Alt-saxofoniste JE

## Oud en vertrouwd

Zondagochtend 30 Juni. Overal door de stad zijn de JE-leden in hun rode vesten onderweg naar het oude vertrouwde jaarlijkse concert op de binnenplaats van het Amsterdam Museum. Maar toch is het dit jaar anders dan alle andere jaren, want even later is de binnenplaats van het Amsterdam Museum nog steeds leeg. En waar zijn de JE'ers? Die zijn door de stad gaan wandelen met instrument in de aanslag.

Dit jaar waren er naast het concert namelijk ook nog flashmobs georganiseerd. Verschillende groepen muzikanten stonden van de Dam tot het Spui op verschillende plaatsen opgesteld om hun muziek ten gehore te brengen en vervolgens door te lopen naar de volgende plek om te spelen. Ondertussen waren een aantal van de fanatieke ouders aan het flyeren en reclame aan het maken voor het concert. Helaas lag veel van het publiek waar we zo op hoopten nog in hun bed van hun vakantie te genieten, maar gelukkig waren er een hoop enthousiaste toeristen die van de ene naar de andere bestemming gewoon meeliepen om nog een keer naar de muziek te luisteren.

Na ongeveer een half uur spelen verzamelden alle JE'ers zich op de Dam voor zowaar nog een flashmob, want als de JE'ers iets doen, doen ze het ook goed. Dit keer bestond de flashmob uit drie verschillende orkestgroepen die ieder een stuk uit 'A crazy little thing called love' speelden. Als eerste de houtsectie zonder de saxen, daarna de saxen en als laatste het koper inclusief slagwerk. En ondertussen zag je de ouders van hot naar her rennen met de flyers.

Op de Dam was het inmiddels ontzettend

druk dus we hadden het niet beter kunnen treffen. Als afsluiting kwam het gehele orkest bij elkaar op het midden van de Dam om gezamenlijk 'A crazy little thing called love' nogmaals helemaal te spelen.
Na deze geweldige afsluiting van de flashmob was het dan eindelijk tijd om de vertrouwde binnenplaats van het Amsterdam Museum klaar te maken voor het concert. En 's middags was het dan eindelijk zover, het jaarlijkse concert voor de eerste keer onder leiding van René Meulenberg, onze nieuwe dirigent. Het flyeren had blijkbaar geholpen want ik heb het in al die jaren nog nooit zo druk gezien op de binnenplaats.

Het concert startte met het stuk 'Centuria' en het klonk prachtig op de binnenplaats. Ook de stukken die volgden: 'Symphonic Marches', 'Fantasia', de klassieker 'Pirates of the Caribbean', 'Puszta' en als laatste nog een keer 'A crazy little thing called love'. En natuurlijk vlogen er traditioneel een aantal stukken door de lucht, ondanks de vele knijpers, maar dit veranderde niets aan het plezier en de kwaliteit waarmee het orkest dit prachtige concert heeft neergezet.
Na JE was het de beurt aan GE, onder leiding van Ronald Slager om het concert voort te zetten. De klanken van de 'William blueheart march', 'Solitaire', 'de Richard Rodgers Medley' en 'Cake-walk Phantasy' klinken op de binnenplaats en gevoelsmatig was het concert in een mum van tijd voorbij gevlogen.

Zoals elk jaar was het weer een ontzettend leuk concert met veel gezelligheid en mooie muziek, maar toch had ik dit jaar het gevoel dat het beter was dan ooit. En ik denk dat we die tendens gewoon voort moeten blijven zetten en elk jaar een nog mooier concert moeten proberen neer te zetten. Tot volgend jaar!

**Paul Schildmeijer**
Tenor-saxofonist JE

# Saxen promotie

## Buitenconcert JE Amsterdam Museum

Sommige mensen kunnen erg tactisch zijn. Taken die ik normaal niet op me zou nemen worden dan toch uitgevoerd. “Zou jij een stukje over het concert op het beursplein van JE willen schrijven? Uiteraard de saxen een beetje promoten.” Ja hoor Iris, natuurlijk! Een kans om de saxen te promoten laat ik nooit liggen. Hoewel ik mijn schaarse vrijetijd normaal vul met het oefenen van etudes en toonladders (algemeen bekend), produceer ik dus nu in plaats van noten dit stukje. Daarnaast eindelijk een redelijke deadline. Stuk betere redactie gekregen!

Zondag 30 juni begon met (pre)flashmobs in onze hoofdstad. Voor degenen die niet weten wat dat zijn: het gaat hierbij om een groep mensen die op een openbare plek bij elkaar komt, iets ongebruikelijks doet, en weer snel uiteenvalt (bron: wikipedia). Over de flashmobs elders in de Blaasbas meer. Met de opvallende rode truien kon het niet anders dan dat er goede reclame werd gemaakt, en inderdaad, toen JE begon te spelen onder leiding van dirigent Rene Meulenberg waren er meer mensen dan er eerdere jaren op het toch wel gezellige pleintje van het Amsterdams (historisch) Museum verschenen. Ook de zon was eerder op de dag al verschenen en niet meer vertrokken. Vooral erg voor dubbelaars, al zeg ik het zelf.

Er waren zelfs enkele diehards bij die de Excelsiortrui gewoon aanhielden, ondanks de zon (reclame is reclame)!

JE had een programma dat ik persoonlijk erg leuk vond om te spelen, met – het wel erg vaak voorbij gekomen, maar toch weer leuk om te spelen – ‘Pirates of the Caribbean’, ‘Puszta’, ‘Symphonic Marches’, ‘Fantasia’ en ‘a Crazy Thing called Love’. Bij dit laatste stuk gingen Roos, Trijn, Maarten, Eline, Paul, Anca en Eefke (niemand vergeten?) staand helemaal los!

Versterking op de bas was er tijdens het concert in de vorm van Spaanse vriend Guillermo, van wie ik nog wat tips heb ontvangen voor uitgaan en relaxen in Spanje deze zomer. Gracias amigo!

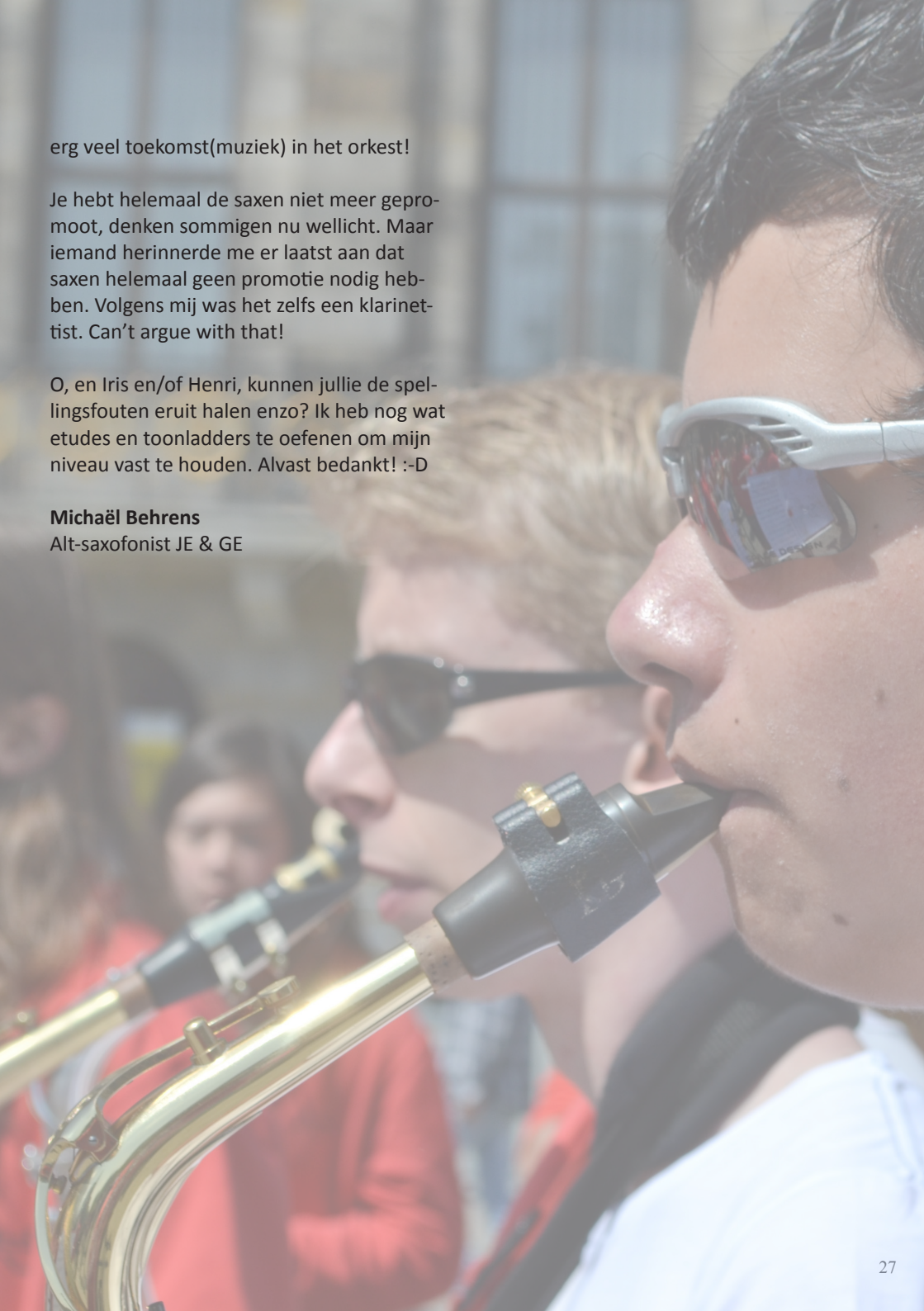
Ik denk dat JE een heel goed concert heeft gegeven, dat uit heeft gestraald dat er met plezier gemusiceerd wordt en dat JE weer een nieuwe (toekomstgerichte) weg is ingeslagen. Ondanks dat er aan de bezetting gewerkt moet worden (net als sommige anderen blijf ik niet eeuwig in JE, omdat ik niet eeuwig jong blijf), zit er op het moment

erg veel toekomst(muziek) in het orkest!

Je hebt helemaal de saxen niet meer gepromoot, denken sommigen nu wellicht. Maar iemand herinnerde me er laatst aan dat saxen helemaal geen promotie nodig hebben. Volgens mij was het zelfs een klarinettist. Can't argue with that!

O, en Iris en/of Henri, kunnen jullie de spellingsfouten eruit halen enzo? Ik heb nog wat etudes en toonladders te oefenen om mijn niveau vast te houden. Alvast bedankt! :-D

**Michaël Behrens**
Alt-saxofonist JE & GE



# Warm & lekker afscheid van het seizoen

## Afsluiting met BBQ JE & GE

Op zaterdag 6 juli aan het eind van de middag was het zover. De laatste repetities hadden we achter de rug en iedereen droomde al van een welverdiende vakantie.

Voordat de echte vakantie, en een lange periode zonder orkestrepetitie, kon beginnen moest het einde van het seizoen uiteraard flink gevierd worden! En daar zijn de leden van JE en GE heel goed in! De jaarlijkse afsluitende barbecue was in ieder geval een groot succes. Natuurlijk werkte het weer hierin deze keer heel goed mee. Het was echt warm en uitstekend weer voor een barbecue. We voelden het vakantiegevoel in al onze poriën en door de hitte stroomde het er in de vorm van zweet net zo snel weer uit. Dus daar moest op gedronken worden! En zo hoort het bij een echte barbecue (die trouwens uitstekend geregeld en bemand werd door onder andere Dennis).

Vele leden van het orkest hadden enorm hun best gedaan in de keuken en bij aankomst stonden de tafels al klaar vol met lekkere gerechten en salades. Ook als je helemaal geen vlees lustte, kon je je buikje goed rond eten door alle creatieve gerechten van diverse orkestleden. We zijn dus niet alleen goed in muziek maken, maar ook de inwendige mens kan uitstekend verzorgd worden door de kooktalenten van onze leden.

Onder het genot van een hapje en een drankje werd er nog eens rustig nagepraat over het afgelopen seizoen, werden er cadeautjes uitgedeeld aan pasgeboren kinderen en bracht iedereen elkaar op de hoogte van de komende vakantieplannen. Kortom een hele goede, gezellige, lekkere, warme en geslaagde afsluiting van het seizoen. En het bleef nog lang onrustig bij ’t Koggeschip... Op naar volgend jaar!

**Henri Frolich**
Fluitist GE

## Casper Bedankt!

**Met de blaren nog op zijn handen overhandigt Casper Alberts (klarinetist JE) JE en GE een super kado voor de komende jaren...**

Samen met zijn opa knutselde hij afgelopen zomervakantie maar liefst 100 ‘antiwegwaaibladmuziekknijpers’. Smoesjes zoals: ‘‘Mijn bladmuziek werd door de wind mee genomen, daarom kon ik niet meer spelen!’’zijn voor alle leden van Excelsior verleden tijd!

Casper, jou en  je opa willen wij ontzettend bedanken. Wij zijn harstikke blij met de speciale en handgemaakte ‘antiwegwaaibladmuziekknijpers’ en zullen er met veel plezier gebruik van maken.

# Verjaardagen

## Oktober

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Eline Wiebes | JE/GE |
| 6 | Patrick van Hardevelt | GE |
| 6 | Niki Wennink | GE |
| 11 | Lisa Solavera | JE |
| 12 | Ritha van Eck | GE |
| 16 | Danielle de Tree | JE |
| 19 | Zoeia Muts | GE |
| 30 | Hans Pruszner | GE |

## November

| | | |
|---|---|---|
| 15 | René Meulenberg | JE |
| 18 | Anne Bruins | GE |
| 18 | Fred van Hardevelt | GE |
| 19 | Karel Boon | GE |
| 26 | Arthur Masseur | GE |

## December

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Eva van Ammers | JE |
| 19 | Lambert Buijs | GE |
| 20 | Hanna Kruijsse | JE |
| 23 | Dennis Wagner | GE |
| 30 | Elbrich Postma | GE |

## Januari

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Anne Klaasse Bos | GE |
| 4 | Jopie Buijs | GE |
| 7 | Dirk Westenberg | GE |
| 12 | Trudy Admiraal | GE |
| 25 | Marie-Louise Mos | GE |

----------advertentie----------

C.A.M. Bokhove
dierenartsen
J.H.M. Bouman

Inloop spreekuur:
Ma - Vr 9-10 uur
" " 18-19 uur
Za 12-13 uur

Overige tijden:
op afspraak

Vogels:
bij voorkeur
op afspraak

Akersingel 156, 1060 NK Amsterdam, Tel/Fax 020 - 610 15 42

# Agenda

**zondag 13 oktober**
JE Buitenconcert
Pure Markt, Amstelpark

**zondag 20 oktober**
GE uitwisselingsconcert met Gruno
Groningen

**vrijdag 25 - zondag 27 oktober**
JE studieweekend
Egmond

**zondag 10 november**
JE Super Sint Maarten
Plein 40-45, Amsterdam

**zondag 15 december 2013**
JE kerstconcert
Westerkerk, Amsterdam

**zondag 23 maart 2014**
GE Blazen in de Beurs
Beurs van Berlage, Amsterdam

**zondag 11 mei 2014**
JE & GE Donateursconcert
Pelgrimskerk, Badhoevedorp

**dinsdag 24 juni 2014**
GE laatste repetitie voor de vakantie

**zaterdag 28 juni 2014**
JE laatste repetitie voor de vakantie

**zaterdag 4 juli 2014**
JE seizoensafsluiting met bbq

**dinsdag 19 augustus 2014**
GE start repetities

**zaterdag 23 augustus 2014**
JE start repetities

**Like en volg ons op Facebook en Twitter!**
**Zoek 'Jong en Groot Excelsior'**

**Drukwerk**

**Afzender**
**Secretariaat**
**De Paal 124**
**1351 JJ Almere**