dé Blaasbas

SEPTEMBER 2021 Verenigingsblad van de orkesten Jong- en Groot Excelsior Amsterdam 63ste jaargang - nummer 1

VERENIGINGSGEGEVENS

Jeugdorkest Jong Excelsior
Opgericht: 22 oktober 1926
Dirigent: Douwe Nauta
Repetitie: vrijdag van 19.45 tot 22.00 uur
Afmelden: Casper Albers
06-42888941
je.afmelden@jongexcelsior.nl
Orkestmanagers JE:
Barbara Landstra & Eva Kuil
je@jongexcelsior.nl

Muziekvereniging Groot Excelsior
Opgericht: 1 september 1981
Dirigent: Steven Walker
Repetitie: dinsdag van 19.45 tot 22.00 uur
Afmelden:
Marie-Louise Mos - 06 27 24 33 66
ge.afmelden@jongexcelsior.nl
Orkestmanagers GE:
Iris de Rink & Olivier Straman
ge@jongexcelsior.nl

Website
www.jongexcelsior.nl
www.grootexcelsior.nl

Repetitieruimte
Basisschool Pieter Jelles Troelstra
Doctor H. Colijnstraat 2
1067 CG Amsterdam-Geuzenveld

Voorzitter
Iris de Rink
voorzitter@jongexcelsior.nl

Secretaris
Eefke de Vos
secretaris@jongexcelsior.nl

Penningmeester
Maarten van der Meij
Bellamystraat 374D
1053 BS Amsterdam
0654653305
penningmeester@jongexcelsior.nl

Redactie De Blaasbas
Cathelijne Vreugdenhil - vormgeving
Trudy Admiraal - eindredactie
blaasbas@jongexcelsior.nl

Correspondentie adres
Dr. H. Colijnstraat 696
1067 CP Amsterdam

Aan dit nummer werkten mee:
Anouk, Barbara, David, Douwe, Eefke, Eva, Iris, Iris, Judith, Louw, Maya, Marinus, Olivier, Roos

Jeugdorkest Jong Excelsior
Kamer van Koophandel A'dam
nummer V40531802
Lidmaatschap: €20,00 p.m.
Huur instrument: €9,- p.m.

Muziekvereniging Groot Excelsior
Kamer van Koophandel A'dam
nummer V40535458
Lidmaatschap: €22,50- p.m.
Huur instrument: €9,- p.m.

Overig
Donaties vanaf: €25,- p.j.
NL78 INGB 0003 7797 73
t.n.v. Jeugdorkest Jong Excelsior A'dam

Kruip met mij op de bank

Via onze Nieuwsbrief worden leden, ouders, donateurs en andere belangstellenden regelmatig op de hoogte gehouden van activiteiten binnen onze vereniging. Digitaal. Wat is het dan heerlijk om weer eens met de echte Blaasbas op de bank te kunnen kruipen!
We schrijven eind september, dit is nummer 1 van deze jaargang. Want door corona stond alles op een laag pitje.
Gelukkig draait de vereniging nu weer op volle toeren, vandaar dat we weer kunnen schrijven over leuke concerten die we hebben gegeven. We kijken in deze Blaasbas terug op een mooie muzikale zomer!
Natuurlijk vindt u de vertrouwde rubrieken vanuit het bestuur, van onze orkestmanagers en 'even voorstellen' in deze Blaasbas.

We hopen dat er in 2022 weer vaker een Blaasbas zal verschijnen, maar dan onder een nieuwe redactie. Na 7 jaar eindredactie en vormgeving geven we graag het stokje door aan een nieuw team. Dus leden, oud-leden, ouders, donateurs: waag de sprong!
Heb je een vlotte pen? Ben je handig met de computer? Vind je het leuk om mensen te vragen een stukje te schrijven? Heb je oog voor opmaak? Laat het weten, wij werken je graag in!
Meld je aan bij het bestuur of de orkestmanagers.

Trudy & Cathelijne
redactie & vormgeving

Ps Krijgt u de Nieuwsbrief nog niet en wilt u digitaal op de hoogte blijven? Stuur dan een mailtje naar pr@jongexcelsior.nl en we zetten u op de verzendlijst. Ook via onze website en facebookpagina en instagrampagina willen we de hele wereld laten zien hoe actief en creatief onze vereniging is.

Inhoud

VAN HET BESTUUR

5 **Van de voorzitter**
Iris

6 **Wel en Wee GE**
Iris & Olivier

8 **Jubileumconcert & Voordeel voor donateurs**
Eefke

10 **Wel en Wee JE**
Barbara & Eva

VERSLAGEN & VERDER

12 **Buitenconcert Hermitage**
Louw

14 **Wat een tour!**
Douwe

16 **Zomertour JE**
Iris, Maya, Judith

21 **Even voorstellen JE & GE**
David, Roos, Marinus

24 **Aankondiging Kerstconcert**

26 **Verjaardagen & Agenda**

De tijd vliegt! Of toch niet?

Afgelopen maart kwam alles abrupt stil te ligVoor de zomervakantie hebben we de repetities weer op kunnen starten, met z'n allen! Wat was dat fijn!

We hebben voor de zomer een paar goede repetities gehad, een mooi concert gegeven in de binnentuin van de Hermitage, en Jong Excelsior is zelfs nog op een mini concertreis geweest langs verschillende verpleeghuizen en instellingen! Hopelijk kunnen we die muzikale lijn en het weer fysiek samen repeteren voort trekken in dit nieuwe seizoen!

Voor beide orkesten geldt dan ook dat nieuwe leden welkom zijn! Weet of ken je iemand in je omgeving die het leuk zou vinden om in een van onze orkesten te komen spelen, laat ze dan vooral weten dat we ze graag verwelkomen.

Dit jaar vieren we als vereniging het 95-jarig bestaan van Jong Excelsior en het 40-jarig bestaan van Groot Excelsior. We hopen daarom dit seizoen ook te kunnen aftrappen met ons jubileumconcert op zondagmiddag 10 oktober in de Dominicuskerk. Uiteraard een ander soort jubileum dan andere jaren, maar we gaan in ieder geval voor een mooie middag muziek!

Daarna gaan we langzaam aan alweer richting kerst en hopen we u als vanouds weer te mogen ontvangen voor ons jaarlijkse kerstconcert in de Westerkerk.

Hoe de rest van het seizoen er uit komt te zien staat op dit moment nog grotendeels open. Voor Groot Excelsior staat er onder andere nog het 'Brel en Brass' concert op de planning en Jong Excelsior zal wederom inzetten om volgend jaar alsnog op buitenlandreis te gaan. Nu er steeds weer meer mogelijk is, houden we u uiteraard op de hoogte wanneer er nieuwe ontwikkelingen zijn!

Iris

Witte rook

Na een jaar met afgelaste repetities en concerten, kwam er op 19 mei 2021 toch dan eindelijk de lang verwachte witte rook vanuit het KNMO: “we mogen weer!”. Het opstarten van de repetities leek net op een seizoensopstart. “Hoe zal het met iedereen gaan?” “Zijn er nog veranderingen in het orkest?” “Hoe zal het zijn om weer samen muziek te maken?” spookte door ons hoofd. (Wat dat laatste betreft: was het even improviseren omdat Steven vanuit het verre Limburg in de file stond. De verjaardagsmars vaardigheden van jaren geleden bleken bij één orkestlid gelukkig nog aanwezig te zijn;)).

Vanaf 25 mei tot en met 3 juli hadden we met GE als gezamenlijk doel het neerzetten van een concert in de binnentuin van de Hermitage, voor het eerst onder leiding van onze ‘nieuwe’ dirigent Steven. Dit maal dus niet op de binnenplaats van het historisch museum, “Omdat de gouden koets geen plaats maakt voor ons, maken wij plaats voor de gouden koets!”.
Op 26 juni zetten wij tijdens een extra repetitie dag de puntjes op de i! Daarna was het nog een spannende week, wat zou het weer gaan doen? Op 4 juli legde we als bestuur alle buienradars-apps naast elkaar… het was nog even spannend hoe de buien zich zouden ontwikkelen… en ook dit maal witte rook: we konden spelen! De spanning voorafgaand aan het concert, de creativiteit tijdens het concert én natuurlijk de gezelligheid achteraf: het liet ons voelen wat voor moois onze vereniging kan
brengen als we weer fysiek samen kunnen zijn!

Om dit mooie gevoel van het buitenconcert op 4 juli te kunnen behouden, is het ook voor GE belangrijk om het orkest te laten groeien met nieuwe leden.
Maarten van der Meij stopt komend seizoen als trompettist en penningmeester. Maarten is jarenlang penningmeester geweest van de vereniging en heeft zowel als trompettist, maar ook achter de schermen enorm veel voor de vereniging betekend. Naast Maarten, zijn ook Larissa Dorsch (trombone), Els Bult (slagwerk) en Marlies Sikken (tenorsax en bestuur) gestopt met het muziek maken bij GE.
Maar er is ook baby-nieuws: Iris en Dirk Westenberg zijn op 21 juni trotse ouders geworden van zoon Boris. We wensen hen veel geluk!
Naast babygeluk en enkele leden die stoppen met spelen bij GE, zijn we erg blij twee oudgedienden te kunnen verwelkomen: Roos Straman op slagwerk en Marinus Duijm op hoorn: welkom terug!
Ken of ben jij een toekomstig GE’er die een keer mee wilt spelen tijdens een repetitie avond? Stuur dan een mail naar ge@jongexcelsior.nl.

In 2021 bestaat Jong Excelsior 95 jaar en Groot Excelsior 40 jaar. Als bestuur hebben we lang gewikt en gewogen hoe dit te vieren. We spelen dit jaar op zondag 10 oktober in de Dominicuskerk een jubileumconcert voor ons 95 jarig bestaan. Vanwege de corona beperkingen is het ingewikkeld om een traditioneel jubileum inclusief reünistenorkest te organiseren. Graag vieren we op een later moment alsnog een traditioneel jubileum inclusief reünisten.

We gaan er een mooi seizoen van maken, op naar het jubileumconcert op zondag 10 oktober!

Iris en Olivier

Orkestmanagers GE

*Groot Excelsior heeft twee orkestmanagers:
Iris de Rink en Olivier Straman.*

De muziekcommissie bestaat uit: Marieke Vaessen, Ingeborg Nagel, Hans Pruszner en Olivier Straman.

BEDANKT DONATEURS!

Beste donateurs,

Het jubileumconcert vindt plaats op zondagmiddag 10 oktober in de Dominicuskerk in Amsterdam.

Het gaat om een kleiner jubileum dan we gebruikelijk vieren, dit vanwege de huidige covid beperkingen waar we mee te maken hebben.

Om onze donateurs te bedanken voor de steun in deze moeilijke tijden én omdat het kerstconcert vorig jaar niet is doorgegaan, krijgen:
- onze ‘Fans’ 1 gratis concertkaartje
- onze ‘Vrienden’ en ‘Familieleden’ 2 gratis concertkaartjes

Wel moet u als donateur even laten weten of u komt, in verband met het aantal zitplaatsen. Dit kan via: secretaris@jongexcelsior.nl of via 06-30360101

Wij zien u heel graag op 10 oktober, tot dan!

Eefke

secretaris Jong en Groot Excelsior

JUBILEUMCONCERT

DOMINICUSKERK AMSTERDAM

Jong Excelsior
o.l.v. Douwe Nauta

Romance op. 5 | P. Tchaikovsky

Old Ironsides | J.P. Sousa

Groot Excelsior
o.l.v. Steven Walker

Jubilance | B. Yeo

Eldorado | T. Deleruyelle

Coldplay in Symphony | arr. B. Appermont

ZONDAG 10 OKTOBER 2021
15:00-17:00u | ZAAL OPEN 14:30u

KAARTEN €10,00 | ALLEEN VIA WWW.JONGEXCELSIOR.NL
DONATEURS KORTING/GRATIS: KIJK OP DE SITE VOOR INFO, OOK VOOR DE LAATSTE VOORWAARDEN VANUIT HET RIVM

DOMINICUSKERK | SPUISTRAAT 12 AMSTERDAM

In de vorige Blaasbas keken we vol goede hoop uit naar het kerstconcert en al het andere moois dat we gepland hadden in het seizoen 2020-2021. Helaas was er een lockdown, wat betekende dat het kerstconcert niet door kon gaan. Toch mocht dat de pret niet drukken en hebben we op geheel eigen wijze een kerstgroet opgenomen, uiteraard helemaal in kerststeren. Helaas kregen we na het opnemen van de kerstgroet te horen dat we het gezamenlijk repeteren wederom moesten stilleggen.

Toch hebben we in deze tijd geprobeerd de leden betrokken te houden. Verschillende leden hebben online activiteiten georganiseerd, van een spelletjesavond tot een heuse JE pubquiz! Maar wat waren we toch blij dat we eind mei weer mochten repeteren, en wel met het oog op het buitenconcert in de Hermitage. Met slechts vijf weken repetitietijd hebben we er toch wat moois van kunnen maken en spatte het plezier er weer van af.

Ondanks alle gezelligheid is er een groot aantal afmeldingen binnengekomen. Anouk Meurs (tenorsaxofoon), Marjolein Karman (dwarsfluit), Ziva Moravec (dwarsfluit), Tim Sinnige (slagwerk) en Paul Schildmeijer (tenorsaxofoon) hebben JE verlaten. Toch is er ook nog leuk nieuws: JE heeft eindelijk weer een trombonist, namelijk David Hauer!

Als afsluiter van dit seizoen zou er dit jaar de uitgestelde concertreis plaats moeten vinden. Helaas werd al snel duidelijk dat dit niet in de vorm zou kunnen zoals we hadden gehoopt. Maar uiteindelijk is er toch een concerttour gekomen, namelijk van 21 t/m 23 juli. Naast een repetitiedag hebben we in Hillegom en Amsterdam maar liefst 7 concerten gegeven bij verschillende (zorg)instellingen. Iedereen vond het ontzettend leuk, het publiek én orkest, dus dit is iets wat we zeker vaker willen doen.

Barbara & Eva

Orkestmanagers JE

Buitenconcert

JE & GE bij de HERMITAGE

Na een concertloos jaar vanwege de coronacrisis mochten we eindelijk weer voor publiek spelen. Omdat de Gouden Koets op de binnenplaats van het Amsterdam Museum stond geparkeerd, verhuisden wij van onze traditionele buitenlocatie naar een nieuwe plek: de binnenplaats van museum Hermitage Amsterdam, prachtig gelegen aan de Amstel. Met schaduw van bomen, gras onder de voeten en veel zitplekken voor het publiek bleek dit een perfecte locatie voor een ontspannen buitenconcert. Oud-bassist Louw Buijs kwam luisteren en schreef een verslag voor de Blaasbas.

JE en GE speelden op The Fourth of July op de binnenplaats van de Hermitage. Het eerste echte concert sinds december 2019 en een mooie gelegenheid om een flink deel van mijn familie weer eens te zien. Ooit vormde “het buizenstelsel” een substantieel deel van JE en GE en nog steeds speelt er wat familie. JE en GE voelen natuurlijk als familie.

De Hermitage is een mooi gebouw met een fraaie beschutte binnenplaats, de akoestiek was goed en het weer zat ook mee, geen valwinden die de partijen weg konden blazen. Publiek bleek ruim voorhanden en de verwachtingen waren hoog gespannen.

Jong Excelsior onder leiding van Douwe Nauta mocht de stilte van anderhalf jaar verbreken en begon met een vlot Latin nummer met een strakke baslijn van de bariton-sax en bastuba dat de rest van het orkest verder mooi invulde. Er was ook nog een alt-sax-solo. Hierna volgde een uiterst beheerste My Way met een leuke trompetsolo, een klassieker gedeelte en een hele mellow Het Dorp (van Wim Sonneveld). Tot slot speelde JE de klassieker Honderd Hollandse Hits, de dirigent bekende dat het er maar 18 waren. De titels die ik wel herkende, waren meestal minstens vijftig jaar oud. Het orkest speelde mooi ingetogen en gedisciplineerd. Ondanks oproep van de dirigent bleef iedereen keurig op anderhalve meter zitten maar niet door gebrek aan enthousiasme.

Hierna mocht een iets bedaagder maar ook in klank iets groter Groot Excelsior. Zij speelden voor het eerst onder leiding van Steven Walker. GE begon met een paso doble waarna Perthshire Majesty volgde, een sfeervol stuk met een heel mooie sopraansax-solo.

Vervolgens klonk Aurora Borealis waar we dankzij de introductie door de dirigent nu alles vanaf weten (iets met de zon en de magnetische polen van de aarde) en Exodus, allebei een soort filmmuziek. Hierna volgde Avond van Boudewijn de Groot in een arrangement van de dirigent zelf en met een tenorsax-solo door Mariska. GE sloot af met Paris Montmartre dat, zoals de naam van de titel al doet vermoeden, très Frans klonk. Deze dirigent riep het publiek op mee te zingen. Gelukkig hield het publiek zich ook nu netjes aan de protocollen.

Het was een heel geslaagde heropening van het muzikale leven en ik ben blij dat er weer lekker gemusiceerd wordt. Ik vond het knap dat JE en GE ondanks de korte voorbereidingstijd een heel leuk concert hebben weten te geven.

Louw Buijs

'Wat een tour!'

Dirigent JE geeft twee dikke tienen

Het is een jaar geweest met veel muzikale tegenslagen, waarbij we op zoek zijn gegaan naar wat er wél kon, maar waar je toch ook altijd een beetje in je achterhoofd houdt hoe het anders had gekund. Het buitenconcert en onze tour waren hier de hoogtepunten van. Nooit had ik nog verwacht dat het ons zou lukken om het seizoen af te sluiten met een heerlijk volle binnentuin in de Hermitage en een 3-daagse tour met 7 concerten. 7 concerten?? Ja, we hadden wat in te halen…

We begonnen de tour (geprikt en getest en negatief genoeg bevonden) met een repetitiedag in de Troelstraschool. Vooral bedoeld om te wennen aan de invallers, lekker samen muziek te maken, wat gezelligheid te hebben in onze bubbel én ons voor te bereiden op de 7 'echt wel anders dan anders' concerten. Een leuke fijne dag die we afsloten met een try-out op het schoolplein, gewoon, omdat het zulk heerlijk weer was.

Over de twee concertdagen zal ik niet teveel in detail treden, dat doen de orkestleden zelf, maar ik vind het wel leuk om twee dingen te delen: ten eerste hoe ongelofelijk leuk het was, ten tweede wat zo'n beetje de visie achter de concertdagen was.

Muziek brengen

We wilden met Jong Excelsior wat terug doen, muziek komen brengen op plekken die wat extra's konden gebruiken. Met concerten bij drie verzorgingstehuizen, een verslavingskliniek, een huis van de wijk, een startblok voor nieuwe Nederlanders en een tuin in Hillegom is dat heel zeker gelukt. Alle concerten waren gratis, alle concerten waren een enorm succes. Maar, wat het voor JE misschien nog wel het meest interessant maakte: alle concerten waren enorm anders. Elk concert vroeg een andere aanpak, een andere energie, en daar hebben we ongelofelijk veel van geleerd.

Publiek bereiken

De lezers die bij het buitenconcert aanwezig waren zullen het met me eens zijn: een super concert waar JE (en GE) zich mooi en leuk hebben gepresenteerd. Tóch kregen de orkestleden van mij een strenge preek voor de kiezen: er werd niet genoeg gelachen…

Niet dat dat zo letterlijk genomen kan worden natuurlijk, maar voor mij gaat elk concert om drie dingen: emoties overbrengen (door zo mooi mogelijk te spelen), contact maken en met die twee pijlers met het publiek een gezamenlijke ervaring creëren.

In de twee concertdagen hebben we elk concert samen nabesproken, een cijfer voor de muzikale kwaliteit van het concert en een cijfer voor de sociale kwaliteit van het concert (hebben we het publiek weten te bereiken?).

'Dansende orkestleden, polonaises in het publiek en daverend applaus!'

Tienen

Trots ben ik om te kunnen zeggen dat we de tour afsloten met twee dikke tienen - het laatste concert bij Startblok Riekerhaven had álles. Dansende orkestleden, polonaises in het publiek, daverend applaus, twee toegiften en een heeeele lange nazit met orkestleden en Nieuwe Nederlanders door elkaar, waar we tot diep in de nacht onder leiding van Arjeh op gitaar hebben gezongen - Guus Meeuwis door ons, prachtige Arabische muziek door onze nieuwe vrienden.

Douwe Nauta

dirigent JE

Jong Excelsior op Zomertour!

JEUGDORKEST JONG EXCELSIOR MAAKTE AFGELOPEN ZOMER EEN CONCERTTOUR VAN DRIE DAGEN IN EN OM AMSTERDAM. VERSCHILLENDE ORKESTLEDEN MAAKTEN EEN VERSLAG VOOR DE BLAASBAS.

WOENSDAG 21 JULI REPETITIEDAG - IRIS VAN DOGGENAAR

Woensdag, the kick-off day! Wattenstaaf in de neus, 10 keer draaien, in de vloeistof ermee, druppelen, wachten…….. en met een negatieve uitslag de repetitiedag in! Misschien wel de belangrijkste dag van de tour. Onze enige echte repetitiedag. Op deze dag zorgden we er samen voor dat alle nootjes in de vingers zaten en de puntjes op de ï werden gezet. We maakten ons gereed voor een twee daagse tour van 7 optredens in Hillegom en Amsterdam.

DREAMTEAM

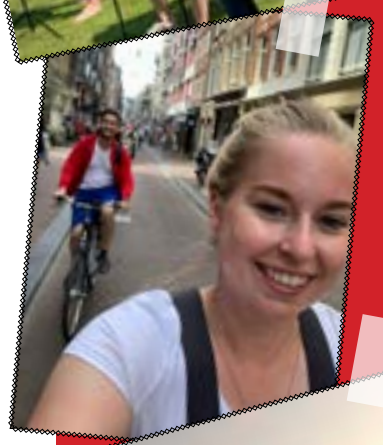
Of het oorspronkelijke orkest compleet was? Zeker niet! En hoe we de tour toch zijn gestart? Met een aantal invallers natuurlijk! Maar wie waren die invallers? En zouden ze wel een beetje bij JE passen? Gelukkig was onze invaldrummer een oude bekende, Omar Beganovic, altijd vrolijk en groovend te vinden achter zijn trommels. Onze tweede held: Frank Ohm. Weggeplukt van het Conservatorium van Amsterdam, sterspeler op de altsaxofoon en inmiddels al een aantal jaar muziekdocent op een middelbare school. Tot slot Julia Bitter. Eigenlijk pianiste en baritonsaxofonist, maar nooit te beroerd om een nieuwe uitdaging aan te gaan. Dus voor deze tour pakte zij de tenorsaxofoon op! Met dit dream-invalteam hebben we een te gekke repetitiedag gedraaid. Naast de goede sfeer was het ook nog eens ontzettend goed weer.

GASTDIRIGENTEN

De pauzes vol overgoten met zon onder het genot van een lekker hapje en drankje. Maar er moest uiteraard ook hard gewerkt worden. Dirigent Douwe Nauta werkte met ons aan drie hoofdelementen: muzikaliteit, socialiteit en leren kijken. Vooral het element ‘leren kijken’ kreeg een bijzondere invulling. Eén van de repertoire stukken (Waltz. No 2. Van Shostakovich) zou namelijk niet door Douwe gedirigeerd gaan worden, maar door willekeurige gastdirigenten om uit te lokken dat we echt zouden leren kijken. Zo gezegd, zo gedaan! Toevallig was er in de school een aantal willekeurige mensen aanwezig. Hoe willekeuriger de mens, hoe beter de gastdirigent. Dåe dirigenten van deze dag waren de schoonmaker van school en een jong meisje. Zij dirigeerden ons. Leuke nieuwe ervaring, goede oefening, maar boven alles konden wij als orkest dit redelijk goed volgen. Juist omdat het zo goed ging, werd besloten dat we ieder optreden een gastdirigent zouden uitnodigen om ons te dirigeren.

PUBLIEK

We sloten onze dag af met een generale repetitie. Buiten op het schoolplein in het zonnetje. Ons publiek waren voorbijlopende voetgangers, fietsers en automobilisten met openstaande ramen. Zo kregen we er zelfs een nieuwe fan bij. Ik zou zeggen een spetterend begin van de JE tour!



DONDERDAG 22 JULI HILLEGOM - MAYA ANGEVARE

Na de lange repetitiedag op woensdag 21 juli, vertrokken we op donderdagochtend 22 juli naar Den Weeligenberg in Hillegom om daar het eerste concert van onze tour te geven. Na een paar stukken kregen we van de bewoners al een 10, alleen Casper moest volgens een van de bewoners nog even wat oefenen ;) Na afloop van het concert kregen we nog wat drankjes, en vervolgens gingen we verder naar de opa en oma van Barbara. Hier stond al een heerlijke lunch voor ons klaar. Daarna hebben we ook nog even in de Ringvaart kunnen zwemmen. Na de lunch en het zwemmen hebben we in de tuin ook nog een concert gegeven. Het laatste concert van de dag vond plaats in een volle tuin van Parkwijk. Ook hier hebben we weer een geslaagd optreden gehad. Als afsluiting van deze tweede dag van de ‘concertreis’ hebben we met z’n allen nog wat gedronken.

VRIJDAG 23 JULI AMSTERDAM - JUDITH BAKKER

Alweer de laatste dag van de tour: rond 10:00 verzamelde JE zich bij de Troelstra met… fietsen! Alle concerten van die dag vonden namelijk in en rond Amsterdam plaats, dus vertrokken we met instrument en al op de fiets (slagwerk en een paar verdwaalde toeters in Douwes busje).
Onze eerste bestemming: het Leo Polakhuis in Nieuw-West. Om 11:00 hebben we in de ruime binnentuin gespeeld voor de inwoners van het woonzorgcentrum. Onze instrumenten warmden snel weer op, mede dankzij het publiek dat meezong en danste (we zagen zelfs verschillende bewoners vanuit hun balkon meegenieten!).
Na een kopje thee/koffie en een snelle lunch, zijn we weer op de fiets gestapt om door te reizen naar het Mentrum, de tweede locatie van de dag. Hier hebben we gespeeld voor mensen die behandeld worden voor onder andere psychiatrische klachten en verslavingen. Dit maakte het concert anders dan de concerten die we tot dan toe hadden gespeeld, maar zeker niet minder geslaagd; het publiek was erg enthousiast. Helaas was er geen tijd voor een toegift, want we moesten na dit concert met spoed door naar de volgende locatie.

VLUCHTELINGEN

We zijn dwars door Amsterdam-Centrum gefietst en staken met de pont over naar Noord. Hier kwamen we aan bij De Meeuw, het buurthuis waar we ons derde concert hebben mogen spelen. Ook hier kwamen de bewoners speciaal naar buiten en trokken we zelfs ook nog publiek aan op straat.
Na concert drie zijn de fietsers teruggegaan met de pont en hebben in Amsterdam een kleine detour genomen langs het huis van Iris, terwijl Lisa en Valerie pizza's haalden voor de borrel. Die vond plaats op Riekerhaven, waar veel jongeren en jonge vluchtelingen wonen. Hier hebben we aan het eind van de middag geborreld, gevoetbald, pizza gegeten, spelletjes gespeeld en ons klaargemaakt voor het allerlaatste concert van die week. Er zaten veel bekenden in het publiek, en het repertoire kenden we inmiddels maar al te goed, waardoor het zeker het allerleukste concert van de tour werd. Hierop volgde nog een gezellige borrel.
Het waren drie topdagen! Speciaal dank aan onze invallers Julia, Frank en Omar, en natuurlijk aan Barbara, Eva en Douwe voor alle organisatie!

Hallo, Ik ben **David Hauer**, ik ben 15 jaar, woon in Amsterdam en speel tenortrombone.

Een stuk of 5 jaar geleden had ik de droom om organist te worden en ging ik op pianoles. 3 jaar later bedacht ik me tijdens een balletvoorstelling van Romeo en Julia. Het stuk "Dance of the Knights" verzette mijn interesses in één klik. Ik vond de strakke klanken zó mooi, dat ik ook tromboneles nam. Na een jaar twee instrumenten gespeeld te hebben kwam er een eind aan het pianospelen en ging ik door met toeteren. Ik speel inmiddels al bijna 3 jaar trombone.

Ik leerde Jong Excelsior kennen door een vriendin van mijn moeder die bij Groot Excelsior saxofoon speelt. Nu ik tussen de euphonium en de trompet zit, voel ik de motivatie om me verder te ontwikkelen door de lol in het samenspel.

Hoi!

Ik ben **Roos** en ik speel het melodisch slagwerk. Sommigen kennen mij misschien al, want ik heb zo'n 4 jaar bij Jong Excelsior gespeeld. Ik ben toen een paar jaar gestopt, maar ik miste het muziek maken waardoor ik nu terug ben en met Groot Excelsior meespeel.
Mijn vader speelt ook in Groot Excelsior en het is heel leuk om samen met hem te kunnen spelen. Ook Roos en Trijntje kende ik al. Roos was vroeger mijn oppas, en nu pas ik soms op hun kinderen dus met hen samenspelen is ook heel gezellig.

Als ik niet op mijn xylofoon aan het oefenen ben, zit ik meestal op de VU om te studeren. Ik studeer nu pedagogische wetenschappen.
Ik woon op Uilenstede, een studentencampus, en heb daar 13 huisgenoten dus ik hoef mij nooit te vervelen. Er is daar altijd wel wat leuks te doen.

Ik vind het heel erg leuk om weer bij Excelsior mee te kunnen spelen en concerten te kunnen geven!

Komt Trudy in de pauze langs. Wil je als nieuw lid een stukje voor de Blaasbas schrijven? Nieuw lid? Maar... eh... Er is natuurlijk geen ontkomen aan. Toch kun je me beter als recidivist of spijtoptant typeren.

In mei 1992 ben ik voor de eerste keer lid geworden. Omdat er maar één hoorn speelde en verder twee alt-saxofoons de hoornpartijen invulden, had Jos van der Sijde dringend behoefte aan echte hoorns. Hij kende mij van een invalbeurt bij Crescendo uit Sassenheim. Jos heeft bij het bestuur en vooral Karel moeten bedelen om dit voor elkaar te krijgen. Want tja, het was nog het tijdperk van de Rode Draad. Na een maand op proef mocht ik lid worden. In deze periode heb ik ook nog een enkele keer meegedaan met JE en zelfs met KE.
Mijn tweede lidmaatschap is na het jubileumconcert in het Concertgebouw geweest. Ik had bijna een jaar eerder bedankt, maar deed wel mee met het reünistenorkest. Een grandioze ervaring. Veel leuker dan als ik met GE het stuk Excelsior had moeten spelen.

Twee jaar geleden heb ik voor het concert in Leeuwarden bedankt. Afgelopen zomer werd ik door collega Hans Pruszner gevraagd of ik voor hem wilde invallen bij het buitenconcert in De Hermitage. Hier heb ik geen spijt van gehad en ik ben weer lid geworden.
Ik geloof niet dat iemand mij met 3x lidmaatschap en meedoen in alle Excelsior orkesten kan evenaren.
Naast GE ben ik ook lid van het Symfonisch Blaasorkest Heemstede, het Heemsteeds Philharmonisch Orkest en een blaaskwintet. Verder val ik her en der in. Regelmatig bij de fanfare Viribus Unitis uit Wilnis en ook bij de fanfare St. Caecilia uit Heemskerk.
Wil je meer weten waarom ik ooit heb opgezegd of wat mijn beste muzikale ervaringen zijn, schiet mij dan aan op de repetitie. Maar Youtube eens op stukken als: Casanova (Johan de Meij), Extreme Make-Over (Johan de Meij), I shall love but thee (Jan van der Roost), The Lost Labyrinth (Kevin Houden), Egmont (Bert Appermont) en Goodnight Sarajevo (Leon Vliex). En dan sla ik nog de categorieën kamer- en ensemblemuziek over.

Marinus Duijm

SAVE THE DATE!
KERST CONCERT
12-12-2021
WESTERKERK AMSTERDAM
JE & GE

VERJAARDAGEN

JANUARI

1	Anne Klaasse Bos	GE
1	David Hauer	JE
4	Jopie Buijs	GE
7	Marlies Sikken	GE
12	Trudy Admiraal	GE
25	Marie-Louise Mos	GE

FEBRUARI

1	Paul Schildmeijer	JE
5	Eline Tolsma	GE
9	Barbara Landstra	JE
11	Anouk Knoflook	JE
13	Erik Sikking	GE
16	Janneke Klein	GE
27	Valerie Corlu	JE

MAART

4	Cathelijne Vreugdenhil	GE
4	Regina Meijer	GE
14	Marieke Vaessen	GE
19	Eva Kuil	JE

APRIL

2	Douwe Nauta	dirigent JE
15	Mark van Bussel	GE
27	Walter Meijer	GE
28	Els Albers	GE

MEI

8	Mirjam Wolff	GE
8	Marinus Duijm	GE
12	Roos Frohn	GE
17	Judith Wagner	GE
18	Jetske Cnossen	GE
18	Michael Behrens	GE
21	Edith Behrens	GE
24	Max Vuijk	JE
28	Luizinho Peroti	GE

JUNI

4	Constance Willemen	GE
14	Olivier Straman	GE
20	Eefke de Vos	GE
25	Dick Muts	GE
30	Sabine Wagner	KE/JE

JULI

3	Petra Lagas	GE
7	Judith Bakker	JE
26	Iris de Rink	GE
26	Michel Hasselt	GE
31	Casper Albers	JE/GE

AUGUSTUS

13	Mariska Hoonhout	GE
13	Roos Straman	GE
18	Marjan Nagel-Siersema	GE
24	Katja Baldus	GE
30	Gauke Adamse	GE

SEPTEMBER

9	Maarten van der Meij	GE
19	Ingeborg Nagel	GE
21	William Masseur	JE
23	Trijntje van der Lugt	GE
27	Iris Westenberg	GE
29	José Admiraal	GE

OKTOBER

11	Lisa Solavera	JE/GE
12	Ritha van Eck	GE
19	Zoeia Muts	GE
30	Hans Pruszner	GE

AGENDA

10 oktober 2021
Jubileumconcert | JE & GE | Dominicuskerk

12 december 2021
Kerstconcert | JE & GE | Westerkerk

voorjaar 2022
Brel en Brass | GE | locatie n.t.b.

zomer 2022
Zomerconcert | JE & GE

Onze concerten zijn onder voorbehoud van RIVM richtlijnen: kijk voor de laatste info op onze site.

Kijk voor meer informatie, tijden en kaartverkoop op:
www.jongexcelsior.nl | www.grootexcelsior.nl

NOVEMBER

18	Anne Bruins	GE
18	Fred van Hardevelt	GE
19	Steven Walker	dirigent GE
22	Maya Angevare	JE
31	Iris van Doggenaar	JE

DECEMBER

19	Lambert Buijs	GE
20	Durk de Jong	GE
23	Dennis Wagner	GE

dé
Blaasbas